



IX Грантовый конкурс музейных проектов
«МЕНЯЮЩИЙСЯ МУЗЕЙ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ» 2012 г.
Благотворительный фонд В. Потанина
Министерство культуры Российской Федерации
оперативное управление конкурсом –
Ассоциация менеджеров культуры (АМК)

Форма заявки 1-го этапа

Общие сведения о проекте:

Номинация конкурса:

1. Технологии музейной экспозиции
2. Музейные образовательные программы
3. Музейные исследования
4. Музей и технологии туризма
5. Авторская номинация

В соответствии с выбранной номинацией заявитель заполняет специфические вопросы для номинации при заполнении второй части заявки.

Название проекта

Общие сведения об организации:

Полное наименование организации

Организационно-правовая форма:

- Автономная некоммерческая организация
- Автономное учреждение
- Бюджетное учреждение
- Муниципальное учреждение
- Некоммерческое партнерство
- Общественное объединение
- Объединение юридических лиц (Ассоциация, Союз)
- Фонд

Сайт организации (в случае отсутствия сайта указать страницу организации в интернете, в социальных сетях или на сайте www.museum.ru). Если организация не представлена в интернете, то необходимо приложить несколько фотографий, демонстрирующих современное состояние музея, на базе которого планируется проект.

--

Руководитель организации (ФИО, должность)

--

Почтовый адрес организации:

Почтовый индекс	Федеральный округ	Населенный пункт	Улица, дом, кабинет
	Москва и Московская область Центральный федеральный округ Северо-Западный федеральный округ Санкт-Петербург и Ленинградская область Южный федеральный округ Приволжский федеральный округ Уральский федеральный округ Сибирский федеральный округ Дальневосточный федеральный округ		

Контактная информация организации:

Основной номер телефона с кодом	Дополнительный номер телефона с кодом	Номер факса	E-mail	Дополнительный e-mail

Проекты, реализованные организацией на внебюджетные средства (за последние 3 года)

Сроки реализации	Название проекта	Размер бюджета	Источник (и) финансирования

Руководитель проекта

Фамилия Имя Отчество	Должность	Дата рождения

Резюме руководителя проекта (краткая профессиональная биография): образование, опыт работы (за последние 3 года), с указанием организаций и должности; участие в проектной деятельности с указанием ссылок в интернете на реализованные проекты (сайт проекта, страница в интернете/социальных сетях, публикации на сайтах организаций, на базе которых реализован проект); участие в деятельности сетевых и профессиональных организаций. Личная страница в интернете (социальных сетях), если есть.

--

Контактные лица заявителей проекта:

Фамилия	Имя	Отчество	Должность	Населенный пункт	Улица, дом, кабинет	Телефон с кодом	Мобильный телефон	Электронная почта
Дополнительные сведения								

Возможно добавить дополнительные табличные блоки для новых контактных лиц

Краткое содержание проекта (не более ½ страницы) 3000 знаков

--

Как родилась идея проекта? (не более ½ страницы) 3000 знаков

--

Сроки реализации проекта (дата начала - дата окончания)

--

Запрашиваемая сумма (в рублях)

--

Проблемы, которые решает проект (не более ½ страницы) 3000 знаков

--

Цели и задачи проекта (не более ½ страницы) 3000 знаков

--

Целевая аудитория проекта (количественные характеристики, качественные: возраст, сфера профессиональной деятельности). Опишите потребности каждой группы целевой аудитории, которые будут решаться вашим проектом. Опишите потребности музея в привлечении этой целевой аудитории.

Продукт и/или услуга, которая предоставляется в рамках проекта (желательно подчеркнуть уникальность) (не более ½ страницы) 3000 знаков

Этапы реализации проекта (с описанием содержания деятельности в каждом этапе)

Члены проектной команды с описанием их функций в ходе реализации проекта (если проект рассчитан на целевую аудиторию со специфическими потребностями, то укажите специалистов, которых вы планируете привлечь для реализации проекта)

Фамилия	Имя	Отчество	Позиция в проекте	Функционал

Внешние партнеры, которые будут привлечены для реализации проекта с описанием их функций и мотивацией участия в проекте.

Название организации	Сфера деятельности	Мотивация участия в проекте	Ресурсы, с которыми участвует	Функции в проекте

По каким критериям Вы будете оценивать эффективность реализации проекта?

Какие образцы в современной музейной практике являются для вас ориентирами в деятельности и станут основополагающими ориентирами при реализации проекта?

Какие из реализованных музейных проектов вам наиболее близки и интересны?

Какие проблемы современных российских музеев вы считаете наиболее актуальными на сегодняшний день?

Специфические вопросы по номинации:

Специфические вопросы по номинации появляются в соответствии с выбором номинации конкурса

1. Номинация «Технологии музейной экспозиции»

1. Опишите концепцию экспозиции (основные разделы экспозиции и их содержание).

2. Опишите профессиональные навыки авторской команды, которая будет реализовывать проект (художник, дизайнер, экспозиционер, зав. фондами и др.).

3. Приложите эскизную идею (в графическом исполнении).

4. Приложите фотографии зала/ пространства, где будет создана экспозиция.

2. Номинация «Музейные образовательные программы»

1. Какие образовательные цели вы ставите в рамках проекта? (На формирование каких компетенций рассчитан проект?)

2. Как задействован материал (фонды, знания) музея в образовательной программе?

3. Оцените востребованность образовательной программы на рынке образовательных услуг региона.

3. Номинация «Музейные исследования»

1. Опишите базовую гипотезу, предмет и методы исследования.

2. В чем, на Ваш взгляд, актуальность исследования? По каким критериям вы можете определить степень востребованности результатов проекта целевой аудиторией исследования?

3. Как будут предъявлены результаты исследования?

4. Номинация «Музей и технологии туризма»

1. Как проект повлияет на формирование имиджа/ бренда территории?

2. Как вам видится схема построения отношений с туристическим бизнесом (экономические и правовые аспекты)?

3. Объективная оценка местной инфраструктуры туризма, необходимой для успешной реализации проекта (транспорт, связь, коммуникации, питание и пр.)

5. Номинация «Авторская»

1. Назовите модели и технологии вашего проекта, которые могут быть использованы в других организациях и на других территориях. Обозначьте актуальность этих технологий в контексте системных проблем и тенденций сферы.

2. Как будет обеспечена устойчивость результатов проекта по истечении грантового договора?

После специфических вопросов по номинации

Обязательным приложением к заявке является сопровождающее письмо за подписью руководителя организации о поддержке проекта и готовности оказать содействие в ходе реализации в случае выхода проекта в финал конкурса и получении грантовых средств. Также необходимо приложить структуру бюджета проекта с печатью и подписью руководителя организации ([шаблон структуры бюджета](#)).

Структура бюджета проекта

Для отправки файла необходимо скачать [шаблон структуры бюджета](#), заполнить и прикрепить в окно текущего пункта