**Министерство культуры Краснодарского края**

**Краснодарский государственный университет культуры и искусств**

**Краснодарская краевая общественная организация руководителей оркестров и ансамблей русских народных инструментов**

**Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа**

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**О XIV Международном конкурсе-фестивале оркестров и ансамблей**

 **народных инструментов России**

**«ПОЮЩИЕ СТРУНЫ РОССИИ»**

**13-18 сентября 2015 года**

**город-курорт Анапа Краснодарского края**

**Цели конкурса - фестиваля:**

* сохранение и творческое развитие культурно-воспитательных, просветительных и нравственных традиций русского народного музыкального искусства;
* приобщение детей, подростков и юношества к музыкальной культуре народов России и других стран;
* обмен опытом и методикой работы руководителей творческих коллективов;
* расширение культурного межнационального сотрудничества.

**Задачи конкурса - фестиваля:**

* выявление и поддержка наиболее одаренных юных музыкантов, создание условий для их дальнейшего творческого и профессионального развития;
* популяризация игры на народных инструментах и содействие их распространению;
* повышение профессионального уровня исполнительства на народных инструментах;
* совершенствование педагогического мастерства преподавателей, работающих в области народного музыкального искусства и содействие расширению творческих контактов между ними.

**Учредители конкурса - фестиваля:**

* Министерство культуры Краснодарского края.
* Краснодарский государственный университет культуры и искусств.
* Краснодарская краевая общественная организация руководителей оркестров и ансамблей русских народных инструментов.
* Управление культуры муниципального образования город-курорт Анапа.

**Председатель Оргкомитета и Председатель жюри конкурса-фестиваля:**

 Анатолий Яковлевич Винокур — Художественный руководитель и главный дирижер Государственного концертного русского народного оркестра «Виртуозы Кубани» Краснодарской филармонии, Президент межрегиональной федерации искусств, Руководитель Краснодарской краевой общественной организации руководителей оркестров и ансамблей русских народных инструментов, народный артист РФ, профессор.

**Сопредседатель жюри конкурса - фестиваля:**

 Игорь Михайлович Тонин — Художественный руководитель – директор Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Оркестр русских народных инструментов «Метелица», заместитель председателя Союза концертных деятелей РФ, президент Ассоциации дирижеров профессиональных оркестров народных инструментов РФ, заслуженный артист РФ.

**Жюри конкурса - фестиваля:**

* ведущие профессора и преподаватели музыкальных учебных заведений России;
* ведущие дирижеры профессиональных оркестров народных инструментов России;
* Лауреаты и Дипломанты Международных и Всероссийских конкурсов.

**Конкурс-фестиваль будет проходить в городе-курорте Анапа в муниципальном бюджетном учреждении культуры «Центр культуры «Родина» (ул. Астраханская, 2).**

**Условия конкурса-фестиваля:**

 В фестивале-конкурсе принимают участие:

- оркестры народных инструментов по следующим категориям;

- ансамбли (дуэт, трио и т.д. до 12 человек включительно) народных инструментов;

- ансамбли народной песни и фольклорные ансамбли в сопровождении ансамблей народных инструментов

по следующим категориям:

Категория А – ансамбли народных инструментов, ансамбли народной песни и фольклорные ансамбли (до 12 человек включительно)

 группа 1 – детские (возраст до 12 лет)

 группа 2 – юношеские (12-18 лет)

 группа 3 – взрослые (старше 18 лет)

Категория Б – оркестры народных инструментов (состав от 13 человек )

 группа 1 – детские (возраст до 12 лет)

 группа 2 – юношеские (возраст 12-18 лет)

 группа 3 – взрослые (старше 18 лет)

В детских и юношеских ансамблях свыше 5 человек допускается участие одного или двух взрослых исполнителей (включая руководителя). В оркестрах – до 20% состава. Категория и группа смешанных по возрасту коллективов определяется оргкомитетом.

 Конкурсные выступления проводятся публично и оцениваются раздельно по категориям и возрастным группам.

**Порядок проведения:**

Конкурсные выступления должны отражать своеобразие данного коллектива, тематическую и жанровую направленность его творчества, исполнительские возможности, мастерство отдельных групп и исполнителей. Порядок выступлений коллективов определяется жеребьевкой во время открытия конкурса.

Программа конкурсного выступления должна включать разнохарактерные произведения, в том числе:

- оригинальные произведения, написанные для оркестра (ансамбля) русских народных инструментов;

- обработки народных мелодий;

- инструментовки и переложения классических произведений;

- аккомпанемент певцу или солисту-инструменталисту.

Очередность исполнения произведений устанавливается самими участниками.

Время выступления:

ансамбли – не более 20 минут; оркестры - не более 30 минут

Жюри имеет право сократить программу или прервать выступление в случае нарушений условий конкурса-фестиваля, нарушения регламента или очевидности результатов. Во время выступлений будет осуществляться аудио и видео запись.

Помимо конкурсной программы репертуар каждого коллектива должен включать в себя для совместного исполнения обязательные произведения:

 Андреев В. «Вариации на тему русской народной песни «Светит месяц» и Будашкин Н. «Родные просторы»

**Награждение победителей:**

 Конкурсанту, по решению жюри признанному лучшим, вручается ГРАН-ПРИ.

 Конкурсантам, занявшим призовые места, присваиваются звания «ЛАУРЕАТА» I, II, III степеней или «ДИПЛОМАНТА» — с вручением соответствующих Дипломов и подарков.

 Жюри имеет право не присуждать ГРАН-ПРИ, а также ДИПЛОМЫ в отдельных степенях. Количество дипломов разных степеней в каждой номинации устанавливается Оргкомитетом конкурса-фестиваля.

 Государственные, частные, общественные, благотворительные, творческие и другие заинтересованные организации объединения вправе учреждать собственные призы (с самостоятельной мотивацией) — для награждения участников конкурса — фестиваля.

 Окончательное распределение мест и призов состоится на заключительном заседании жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**Финансовые условия:**

 Расходы по проживанию и проезду участников конкурса-фестиваля производят направляющие организации или сами участники.

 Участники фестиваля-конкурса вносят организационные взносы в размере 1200 рублей с человека.

Стоимость проживания и 3-х разового питания по системе «Шведский стол» в пансионате «Черное море» (г. Анапа, ул. Таманская, д. 24) 1400- 1600 рублей в сутки на одного человека.

 Организационный взнос, стоимость проживания оплачиваются предварительно по безналичному расчету или наличными деньгами при регистрации участников. В случае неявки участников взносы не возвращаются.

Порядок подачи заявок:

 Заявки на участие в конкурсе-фестивале (по установленному образцу) и сопутствующие документы и материалы должны быть отправлены почтой на адрес Оргкомитета или указанные электронные адреса. Начало приема заявок с 1 июня до 5 сентября 2015 года:

* заявка (приложение);
* заверенный список участников конкурсного выступления: исполнитель, руководитель (педагог), концертмейстер;
* фотография коллектива (15 х 21) — цветная, в цифровом варианте с формата JPEG, размер — не более 1 МБ: фотография должна быть прислана по электронной почте на ***E-mail*** *оргкомитета);*
* краткая творческая характеристика коллектива и его руководителя (педагога), - не более 0,5 стр. машинописного текста или компьютерного набора (шрифт Times New Roman, размер 14).

В случае несвоевременной подачи фотографии и краткой творческой биографии коллектива, Оргкомитет не сможет включить эти сведения в Буклет участников конкурса-фестиваля.

Адрес Оргкомитета:***350072 г. Краснодар, ул. 40-летия Победы 33, Краснодарский государственный университет культуры и искусств, Кафедра оркестрового дирижирования (с пометкой «на конкурс-фестиваль «Поющие струны России»).***

***Контактные телефоны: тел/факс (861) 222-05-78, (8) 903-455-51-42,***

 ***(8) 918-060-26-96 - директор конкурса-фестиваля Булдакова Надежда Николаевна;***

 **E-mail:** **orchestra@virtuosi.ru****;** **prazdnikkkx@mail.ru**

**Положение о конкурсе-фестивале размещено на сайте МБУК «Центр культуры «Родина» город-курорт Анапа: anapa-rodina@mail.ru**

Коллективам, допущенным к участию в конкурсе-фестивале, будут высланы приглашения Оргкомитета. Коллективы, приехавшие на конкурс-фестиваль без приглашения Оргкомитета, к конкурсным выступлениям не допускаются, и все организационные вопросы решают самостоятельно.

 ОРГКОМИТЕТ

Приложение

*ЗАЯВКА УЧАСТНИКА*

*XIV Международного конкурса-фестиваля любительских и учебных оркестров и ансамблей народных инструментов России «Поющие струны России»*

1. Страна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Область, район:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Город, поселок:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Полное официальное название учреждения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Почтовый адрес (+ индекс) учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактный телефон (+ междугородний код) учреждения, **e-mail**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Название коллектива:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Год создания:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Категория, группа коллектива:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Контактный телефон руководителя коллектива, в т.ч. мобильный, , **e-mail:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Ф.И.О. концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13 Репертуар, который будет исполнен на конкурсе-фестивале:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | АвторФ.И.О. полностью) | Название произведения | Автор обработки | Время звучания |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 14. Общее («чистое») время звучания программы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оплату всех расходов гарантируем.

Дата заполнения заявки: «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

 Подпись руководителя:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 М.П. расшифровка

 Подпись руководителя учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 расшифровка