

Выпуск №8
ноябрь 2017

Посвящается 70-летию Дня Шахтёра

КУЗБАСС

РЕГИОН СОГЛАСИЯ



Кемерово
2017

Содержание:

Шахтёрский край – наш общий дом.
Искусство объединяет.
Шахтёрский труд и творчество 2

Партнёрство во имя созидания 6

Согласие народов. Созвучие культур .. 8

Лето дружбы. Этноквест 10

Многоцветье культур Кузбасса.
Образовательный проект 12

«Свет Валаама» в Кузбассе.
Гастроли уникального хора 14

Вместе мы – Россия.
Парад дружбы народов 16

Тюркология.
Связь времён и поколений 18

Спортивным духом едины.
Спартакиада народов Кузбасса 20

Дочь Абинского народа.
Сын Телеутской земли 22

Тувинские скульпторы в Кузбассе.
Оживший камень Тывы 24

Экология природы. Экология души .. 26

Опыт сотрудничества. Осинники 28

Опыт сотрудничества.
Тяжинский район 30

Молодость, красота, традиции 32

Книга – хранитель культуры 33

Руководитель проекта Л.Т. Зауэрвайн.

Ответственный редактор Т. А. Акимова.

Редакторы: Л. В. Щурова, Е. С. Кузнецова, Л. Д. Гудадзе,
Е. А. Алексеенко.

Тексты журнала составлены на основе публикаций в открытой прессе. Использованный фотоматериал принадлежит департаменту культуры и национальной политики Кемеровской области.

Авторы статей:

Т. А. Акимова, Е. А. Алексеенко, Т. А. Кравченко, Н.Н. Куликова, О.Л. Беспалова, Е.В. Лебедева, О.Ю. Максименко, П.В. Глушкова, К.И. Осипов, О. Силиванова, Б.В. Бурмистров, Г.А. Лавренкова, Е.Н. Чайковская, Н.Н. Чебелькова, В. И. Комзычакова, Н. С. Косарева, А. В. Суханов, И.В. Левина, И. С. Чернов.

Дизайн обложки П. Чуриловой.

Автор-составитель Т. А. Кравченко.

Тираж 800 экз. Сдано в печать 26.10.2017.

Отпечатано в ООО «Технопринт».



Уважаемые кузбассовцы!

4 ноября мы отмечаем всероссийский праздник – День народного единства.

Сегодня этот праздник для каждого из нас имеет особое значение. Мы не просто отдаём дань вековым традициям патриотизма, согласия, сплоченности народа, но и отчетливо осознаём, что именно наша преданность Родине, ответственность за Отечество всегда служили и служат основой для независимости, суверенитета России, а патриотизм и любовь к Отчизне столетиями скрепляет нашу многонациональную страну.

Наш президент В.В.Путин особо подчёркивает, что «Сила России – внутри нас самих, она внутри нашего народа, в наших людях, в наших традициях и нашей культуре, в нашей экономике, в огромной нашей территории и природных богатствах, в обороноспособности. Но самое главное – наша сила, безусловно, в единстве нашего народа. Если мы посмотрим в историю, то убедимся, что когда мы были едины, мы всегда добивались ярких побед, а когда были разобщены, то сталкивались с трагедиями, с распа-

дом, с бедами и страданиями миллионов наших граждан, сталкивались с ложными ценностями, с преступными амбициями и общенациональной бедой».

Сегодня во всем мире очень неспокойно. Вооружённые конфликты в непосредственной близости наших границ, террористические акты в разных странах мира, ужесточение санкций в отношении России – всё это требует от каждого из нас сопереживания и ответственности за судьбу нашей Великой Родины.

Уважаемые земляки!

Я очень надеюсь на вашу мудрость, понимание и поддержку в искреннем стремлении сделать жизнь всех наших земляков благополучной, спокойной, стабильной. Для Кузбасса наше единство очень важно и значимо. Ведь на территории Кемеровской области сегодня проживает свыше 150 народов разных национальностей и этнических групп. И наша задача – сделать так, чтобы все мы жили единой семьёй, одним общим домом.

Желаю всем нам Мира, Добра, Благополучия!

С уважением,
Губернатор Кемеровской области

А.Г. Тулеев



Первакова Евгения Николаевна,
председатель общественного движения
«Междуреченское общество коренного
населения «Алтын-Шор» («Золотая Шория»):

– Поздравляю дорогих земляков, всех тружеников-шахтёров с профессиональным праздником! Мы живем в замечательном крае, который зовётся Кузбассом! Имя нашего края, история его развития тесно связаны с шахтёрским трудом. В нашей организации много ребят, которые тянутся к традиционной культуре, сохраняют традиционные виды спорта, участвуют в Спартакиаде коренных малочисленных народов Кузбасса и достойно работают на угольных предприятиях города Междуреченска. У шорцев есть поговорка – «Салбан аш оспенча» (Непосеянный хлеб не вырастет), – наш регион растёт и крепнет благодаря тому, что здесь живут люди, которые любят работать и умеют веселиться! Какие фестивали национальной культуры проходят у нас в Кузбассе ежегодно! Всех приглашаем!

Умеджон Каримов, член Кемеровской региональной общественной организации «Таджикский национальный культурный центр «Авиценна», студент 4-го курса медуниверситета, лечебный факультет:

– От чистого сердца поздравляю всех кузбассовцев с 70-летием Дня шахтёра. Желаю шахтёрам крепкого здоровья, благополучия, долголетия и высоких достижений. С юбилеем, Кузбасс! К шахтёрскому труду отношусь очень уважительно. Недаром говорят таджики: «Мастерство совершенствуется трудолюбием, а утрачивается праздностью». Для меня шахтёры – это люди, благодаря мастерству и трудолюбию которых процветает наш шахтёрский край.

Мухаметшин Руслан Ильдарович,
председатель общественной организации
«Местная национально-культурная
автономия татар», руководитель молодежного
объединения татар «ТАН» г. Кемерово:

– День шахтёра – большой праздник для нас, для Кузбасса. Это праздник мужественных, сильных людей. Совместный труд объединяет, в шахте нет разделения на национальности: русские, татары, немцы, украинцы и другие народы делают сообща общее дело

на благо России, на благо Кузбасса. Татары – трудолюбивый народ, поэтому всегда ценились в шахте. Мой отец и отец моей жены, наши деды, наши дяди и братья – все работали и работают в угольной промышленности, в шахтах, на разрезах. Мой отец-шахтер всегда говорил мне: *«Дерево украшают листья, а человека – труд»*. Эта народная мудрость стала и моим жизненным кредо.

Якучакова Тамара Николаевна,
заместитель директора по ОБЖ Бековской основной
школы, с. Беково, Беловский район:

– Кузбасс – шахтёрский край. В год 70-летия Дня шахтёра в Кузбассе я хотела бы выразить всем горнякам и их семьям слова благодарности за нелегкий труд, мужество, верность профессии. Шахтерам большое спасибо за то, что именно они своим трудом подают пример молодёжи, что без чувства взаимовыручки, товарищества не бывает настоящего рабочего человека, мужчины. Точно подмечено нашими предками-телеутами: *«Ишмекчи кижиниң ижи көп, јалқу кижиниң эрмеги көп»* («У работающего человека работы много, у ленивого человека разговору много»).

Роберт Карян, студент 2-го курса Кемеровского областного колледжа культуры и искусств, член Кемеровской областной общественной благотворительной организации «Армянская община «Урарту»:

– Дорогой Кузбасс, поздравляю тебя с 70-летием Дня шахтёра. Я очень рад, что живу здесь. В Кузбассе много добрых и патриотичных людей. Людей разных национальностей объединяет здесь общее дело, работа и дружба. Как у нас говорят: «Если брат брату поможет, они гору на гору поставят».

Зорина Татьяна Николаевна, заведующая отделом фольклора Кемеровского областного центра народного творчества и досуга, руководитель Народного коллектива, ансамбля сценического фольклора «Спорина», заслуженный работник культуры РФ:

– С юбилеем, шахтёры Кузбасса! Пусть любимая работа наполняет вас гордостью, а близкие дарят радость и любовь! В шахте ценятся надёжность, уверенность в напарнике, дружба. Наши шахтёры не задумываются о национальных различиях. Главное – надёжное плечо, уверенность в напарнике. «Чтоб шахтёром называться – мало углем замараться» – вот пословица, которая отвечает на все вопросы сразу – это и «шахтёрский дух», «шахтёрский характер», «шахтёрская душа», «шахтёрская смекалка» – все ни как у всех! Ведь горняки – особые люди, и земля наша – особая! Кузбасс многонационален, здесь живут народы со своей уникальной культурой и традициями. Объединяют нас Родина и общее дело. И только вместе мы сила, только вместе мы – Россия!

Исламов Миннигали Шамсегалиевич



руководитель ансамбля «Сибирский наигрыш», отработал на шахте «Зиминка» больше 30 лет.

Исламов Миннигали Шамсегалиевич служил в Афганистане, был награжден медалью «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа» и другими военными наградами.

После службы, вернувшись в родной Прокопьевск, пошел работать на шахту «Зиминка», где отработал мастером-взрывником 32 года. За безупречный добросовестный труд и активную жизненную позицию М.Ш. Исламов имеет заслуженные награды.

Миннигали Шамсегалиевич – человек активный и в труде, и в творчестве. В 2014 году он организовал ансамбль ложкарей «Сибирский наигрыш» (сам играет на ложках с пятилетнего возраста). В июле 2017 года ансамбль завоевал Гран-при Международного конкурса-фестиваля сценического и художественного искусства «Крым – другое измерение», который проходил в Республике Крым. Ансамбль ложкарей многократно становился лауреатом I степени международных, всероссийских, региональных конкурсов и фестивалей.

Прокопчане хорошо знают Миннигали Шамсегалиевича ещё и как солиста эстрадной группы «Ажиотаж» и шахтёрского вокально-инструментального ансамбля «Прокоп».

Кадыров Марат Гайсаевич

Неоднократный участник и лауреат городских и областных фестивалей народной музыки, ветеран труда, общий подземный стаж – 30 лет

Родился 1 апреля 1952 года в городе Караганде Казахстана. В Междуреченске с 2000 года. На пенсию вышел с шахты «Распадская Коксовая». Общий подземный стаж 30 лет. Долгие годы работал машинистом горных выемочных машин. В 2012 году награждён грамотой Министерства энергетиков Российской Федерации. Марат с детства приобщался к татарской культуре, его родители играли на гармонии (хромке), мама прекрасно пела старинные татарские песни, а папа хорошо танцевал татарские плясовые.

Марат окончил музыкальную школу по классу баяна. Уже в юности принимал участие в художественной самодеятельности (ВИА – соло, ритм, бас-гитара). В армии Марата тоже ждал вокально-инструментальный ансамбль. Сегодня юбиляру 55 лет. Музыка сопровождает его жизненный путь. Его заветная мечта – играть на современном электронном баяне и сольно петь татарские песни.

В творческом национальном татарском коллективе с 2014 года. Неоднократный участник и лауреат городских, областных фестивалей народной музыки в двух направлениях: танцевальное (дуэт с Венерой Ковальшиной) и инструментальное (дуэт с Фаридом Камзафаровым).



Канзафаров Фарид Абдулхамитович



Участник творческого коллектива «Сандугач», шахтерский стаж – 25 лет, ветеран труда

Фарид Абдулхамитович 25 лет жизни отдал славному шахтерскому труду, удостоен звания «Ветеран труда».

Все эти годы в свободное от работы время Ф.А. Канзафаров не прекращал занятия музыкой, играл в городских оркестрах духовых инструментов, а с 2012 года по настоящее время занимается в татарском творческом коллективе «Сандугач» при ДК «Распадский». Играет на гармонии, блок-флейте, национальном инструменте курай, поет, играет в сценках. Постоянный участник городских, областных, региональных конкурсов и фестивалей, национальных праздников «Сабантуй».

Фарид Абдулхамитович считает, что музыка приносит радость, вдохновение, воодушевляет в трудные времена и украшает нашу жизнь в минуты радости.

Является лауреатом областного конкурса-фестиваля «Мы живем семьей единой» 2016 г. в городе Осинники.

Особое внимание Ф.А. Канзафаров уделяет работе с подрастающим поколением. Основной задачей встреч со школьниками и студентами Фарид Абдулхамитович считает воспитание подрастающего поколения в духе верности и преданности Отечеству.

Максимов Иван Васильевич

В клубе «Телеут» руководит эстрадными группами «Аяс» и «Пацаны», имеет 30 лет шахтерского стажа, работает на шахте «Мертинская-Коксовая»

Основное место работы Ивана Васильевича – шахта «Чертинская- коксовая». Начинал подземным проходчиком, сегодня работает на шахте слесарем-ремонтником. Имеет 30 лет стажа.

Музыка всегда притягивала Ивана Васильевича, еще подростком он научился игре на гитаре, в 1990-х годах был создателем и руководителем эстрадной группы «3 июля».

С 2003 года и по настоящее время Иван Васильевич по совместительству работает в клубе «Телеут» руководителем кружка. Под его руководством действуют три эстрадные группы: детская эстрадная группа «Аяс», эстрадная группа «Аяс» и «Пацаны». Детская эстрадная группа «Аяс» – неоднократный победитель областных и городских конкурсов-фестивалей «Весенние трели», «Родники Кузбасса», «Элим», «Истоки».

Хорошо известны в городе и области воспитанники Ивана Васильевича Кристина Обышева, Елена Каргина, Алена Тарасова, Ксения Давыденко, Николай Тушманаков, Василий Ускоев, Маля Колчогошева, певец и композитор Алексей Корбин (свою творческую карьеру Алексей Корбин начал солистом эстрадной группы «3 июля» под руководством Ивана Максимова).



ШАХТЁРСКИЙ ТРУД И ТВОРЧЕСТВО

Сабиров Равиль Зинурович



Аkkомпаниатор Народного коллектива, хора ветеранов войны и труда «Красная звезда», шахтерский стаж 10 лет

На шахту Равиль Зинурович пришёл в 1987 году. Более десяти лет проработал на шахте «Таёжная» подземным горномонтажником, но по состоянию здоровья вынужден был оставить шахту. Пришлось искать работу «на-гора».

Несмотря на болезнь Равиль Зинурович смог реализовать себя и сумел раскрасить радостью творчества свои трудовые будни, работая дирижером с 1981 года во Дворце культуры шахты «Сибирская». С 2004 года он продолжил трудовую деятельность в Центре национальной культуры аккомпаниатором. С 2010 по 2016 годы работал в МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №56» настройщиком.

Равиль Зинурович принимает активное участие в жизни творческих коллективов города. В течение многих лет являлся аккомпаниатором Народного коллектива, хора ветеранов войны и труда «Красная звезда» (МУК «Центральный культурный комплекс»). Выступает в концертных программах в качестве солиста (аккордеон), в составе инструментальных ансамблей (ударные); участник различных городских конкурсов, пишет фонограммы для выступлений вокалистов, инструменталистов (баян, аккордеон).

Жители Анжеро-Судженска знают этого человека как замечательного самодеятельного артиста.

Шабин Василий Анатольевич

Горный мастер на угольном разрезе «Моховский», многократный победитель и призёр Спартакиады коренных малочисленных народов Кузбасса

Шабин Василий Анатольевич – горный мастер на угольном разрезе «Моховский» – филиале ОАО УК «Кузбассразрезуголь». В 2001 году окончил КузГТУ по специальности «Горный инженер». Прошёл путь от проходчика на шахте «Грамотеинская» до горного мастера. Неоднократно награждён за безупречный труд и достижения.

Василий Анатольевич входит в состав сборной команды разреза «Моховский» и сборную Беловского района по настольному теннису. Принимает активное участие в жизни села. Является многократным победителем и призёром Спартакиады коренных малочисленных народов Кузбасса. Приобщил к спортивной жизни всю семью: супругу Ирину, детей Антона и Арину. Семья Шабиных – неоднократный призёр районных и областных соревнований «Спортивная семья», отмечена дипломами администрации Беловского района. Спорт стал неотъемлемой частью жизни Василия и сформировал в нём качества, которые легли в основу его профессиональных успехов.



ПАРТНЁРСТВО ВО ИМЯ СОЗИДАНИЯ



С 23 по 25 марта 2017 года в г. Салехарде – столице Ямало-Ненецкого автономного округа прошел Форум коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Мария Идигешева – председатель общественной организации шорского народа «Таглыг Шор» (г. Таштагол) и Владимир Накаев – член Кемеровской общественной организации «Ассоциация телеутского народа «Эне-Байат» были награждены медалью «За верность Северу».

В форуме приняли участие более 1000 человек из 34 субъектов России. Кемеровскую область представляли 17 человек из числа коренных малочисленных народов (шорцы и телеуты), заместитель начальника департамента культуры и национальной политики Кемеровской области Татьяна Акимова, председатель Комитета по вопросам образования, культуры и национальной политики СНДКО Галина Соловьева.

Церемония открытия форума началась с приветствия Президента РФ Владимира Путина, зачитанного заместителем руководителя Администрации Президента Магомедсаламом Магомедовым, приветственных слов официальных лиц, почетных и зарубежных гостей.

Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ является общероссийской общественной организацией, имеющей подразделения в 28 субъектах. Ассоциация – постоянный член Арктического Совета, учрежденного 8 странами (Норвегией, Данией, Швецией, Финляндией, Исландией, Канадой, США и Россией). Организация имеет специальный консультативный статус при Экономическом и Социальном Совете ООН (ECOSOC) и др.

Пленарная часть форума была посвящена «устойчивому развитию коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока». Выступающие

говорили о сохранении языка, национальной культуры, среды обитания, традиционного образа жизни. Отмечено, что в России сформирована необходимая нормативная база, принято более 1200 нормативных правовых актов, Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов до 2020 года, интересы народов учтены в Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года, Государственной программе РФ «Реализация государственной национальной политики». На пленуме были обозначены ключевые пункты дальнейшей работы.

Участники делегации из Кузбасса приняли активное участие в работе по сессиям: «Сохранение традиционных отраслей хозяйствования»; «Социальная политика как фактор устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации»; «Духовное и культурное наследие коренных малочисленных народов»; «Ответственное природопользование»; «Молодежь коренных малочисленных народов – будущее российского Севера». В рамках сессий представители субъектов высказали свою точку зрения, обозначили проблемы своего региона, услышали мнения экспертов о совершенствовании федерального законодательства, об этнологической экспертизе, изменениях в Лесном кодексе РФ.

В рамках форума состоялся съезд Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Мария Идигешева – председатель общественной организации шорского народа «Таглыг Шор» (г. Таштагол) и Владимир Накаев – член Кемеровской общественной организации «Ассоциация телеутского народа «Эне-Байат» были награждены медалью «За верность Северу».

Делегаты съезда от Кузбасса приняли участие в выборах руководящих органов Ассоциации. Президентом Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ в очередной раз с убедительным результатом был избран Григорий Ледков.

ПАРТНЁРСТВО ВО ИМЯ СОЗИДАНИЯ



27-30 сентября 2017 года в г. Сыктывкаре (Республика Коми) прошёл VI съезд финно-угорских народов Российской Федерации. Организатор форума – Ассоциация финно-угорских народов РФ при поддержке Федерального агентства по делам национальностей и правительства Республики Коми.

В мероприятии приняли участие более 350 человек, делегаты из 42 регионов страны, представители общественных организаций, органов власти и бизнеса, журналисты. От Кемеровской области приняла участие в форуме Лезина Л. Н. руководитель народного мордовского фольклорного ансамбля «Эрзянки», Прокопьевский район. Тема форума – «Финно-угорские народы России: гражданская идентичность и этнокультурное многообразие». Приветствие участникам направил председатель правительства России Дмитрий Медведев: «...Несмотря на самобытность каждой из ваших культур, вы связаны общими историческими корнями. И общим желанием сохранять свои языки и обычаи. Мы делали и будем делать все необходимое, чтобы каждый народ в России мог развивать свою национальную культуру».

В день открытия были представлены выставки декоративно-прикладного творчества. Каждый участник съезда открыл для себя мир удивительной неповторимой красоты народной традиционной культуры, радующий глаз плодами вдохновения талантливых и умелых мастеров.

В первый день съезда состоялись выборы председателя Ассоциации финно-угорских народов России. Делегаты единогласно переизбрали главу Саранска П. Н. Тултаева, занимающего это руководящее место 8 лет.

Во второй день работа продолжилась в формате секций: «Язык. Образование. Наука», «Культура. Этнотуризм», «Экология. Здоровье нации», «СМИ. Информационные технологии», круглый стол «Молодёжь: гражданственность, патриотизм, традиции» и «Социальное партнёрство. Бизнес».

Финно-угры — одна из самых крупных этноязыковых общностей в Европе. В одной только России живет 17 народов финно-угорского происхождения. Финно-угорские народы разделены на две группы: финскую и угорскую. Общую численность финно-угорских народов оценивают в 25 миллионов человек.

Из них венгров около 14 миллионов, финнов 5 миллионов, эстонцев около 1 миллиона, мордвы 843 тысячи, удмуртов 637 тысяч, марийцев 614 тысяч.

мационные технологии», круглый стол «Молодёжь: гражданственность, патриотизм, традиции» и «Социальное партнёрство. Бизнес».

Делегаты и участники съезда на дискуссионных тематических площадках обсуждали вопросы сохранения и развития национальных языков, культур и этнотуризма российских финно-угров. Выступавшие были едины во мнении, что огромное разнообразие этнического состава населения делает нашу страну уникальной. И при всей многочисленности народов, народностей и этносов, проживающих на её обширной территории, каждая нация не теряет своей культуры, имеет равные права на проявление своей уникальности.

В рамках форума прошёл ряд культурных мероприятий: V международный фестиваль визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж» («Перекрёсток»), международный конкурс «Мисс студенчества Финно-Угрии — 2017», этнофутуристическая выставка «АС & АРТЭ. Архаика и этнофутуризм», ледовое шоу по мотивам мифов и легенд народов Коми «Волшебная сказка Пармы», концерт с участием коллективов и солистов из финно-угорских регионов «Истоки творчества».

В резолюции съезда отмечено, что финно-угорское общественное движение России добилось значительных результатов, признанных на федеральном и региональном уровнях. Как отметил зам. руководителя Администрации Президента России Магомедсалам Магомедов: «Исторически именно финно-угорские племена вместе со славянскими стояли у истоков формирования российского государства. Укрепление общероссийского гражданского единства – это не угроза этнической самобытности народов Российской Федерации, а условие их успешного развития в рамках единого государства, являющегося нашей общей родиной».

Как отмечает участница съезда Л. Н. Лезина: «Уровень организации Съезда был высокий, программа насыщена разнообразными мероприятиями, демонстрирующими всю палитру национального колорита финно-угорских народов. Очень рада была узнать много нового и интересного о культуре и традициях финно-угорских народов. Я еще раз убедилась, что история своего народа и культура каждому из нас не должна быть безразлична. Подобные мероприятия повышают уровень самосознания, уважения к истории и культуре своего народа».

СОГЛАСИЕ НАРОДОВ



Просветительский проект «Согласие народов. Созвучие культур» реализован в рамках одного из ведущих направлений деятельности Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества, которым является формирование культуры межнационального взаимодействия. Одной из предпосылок создания проекта стал факт значительного расширения национального состава читателей нашей библиотеки и возросший интерес к поликультурной тематике. Цель проекта – популяризация национальных культур и традиций народов Кузбасса, формирование интереса и уважения к культурным ценностям разных народов. Реализация проекта напрямую связана с рядом других важных направлений деятельности библиотеки: гражданско-патриотическим, духовно-нравственным, краеведческим. Без понимания этой взаимосвязи целенаправленная работа невозможна.



Мы говорим о нравственных ценностях, знакомим детей и молодежь с литературным наследием, художественным творчеством, с лучшим, что есть в культуре народов. Именно на этой основе успешно формируются основы взаимопонимания, сотрудничества, миролюбия, доброжелательности и уважения. Нам важно представить интересную, достоверную, современную информацию об особенностях народов, показать разнообразие проявлений национальных традиций, и, в то же время, единство всех народов. Языки, костюмы, дома, танцы, песни, кухни у всех народов разные, а ценность любви, верности, мудрости, смелости, чести, силы духа – одинаково высока. И это важно понять молодым.

В проекте выделено три главных составляющих: информационная поддержка национальных общественных объединений, формирование интереса к культурам разных народов через книгу и просветительская работа, направленная на формирование культуры межнационального взаимодействия. Информационную поддержку обеспечивает ресурс «Народы Кузбасса». Сайт «Народы Кузбасса» является совместным проектом библиотеки и департамента культуры и национальной политики Кемеровской области. Просветительский проект «Согласие народов. Созвучие культур» включает крупные областные мероприятия (областной конкурс; программы выездов в территории области; встречи с российскими писателями, отражающими в своих произведениях национальный колорит; циклы информационно-просветительских мероприятий для детей и подростков).

Одним из крупных событий проекта является областная этно-марафон «Круг друзей», который включает комплекс познавательных мероприятий, посвященных межнациональному взаимодействию: выставку плакатов, театрализованную программу, где в игровой и увлекательной форме дети познают куль-



туру народов своего края; познавательные-творческие программы, в которых детям рассказывают о жизни, традициях и обычаях разных народов, знакомят с национальным фольклором; творческие мастер-классы, где участники могут своими руками сделать сувенир с национальным колоритом. Мероприятия марафона рассчитаны на детей и подростков из малых городов и сел Кузбасса.

Одна из главных составляющих этно-марафона – интерактивная выставка плакатов «Народы Кузбасса: Единство разных». Созданы 12 двусторонних плакатов на роллерных конструкциях. На первом располагается название выставки и общие сведения о численности и национальном составе населения Кузбасса, далее – 10 плакатов, каждый из которых посвящен культуре одного из народов, двенадцатый плакат завершает выставку, содержит выводы и сведения об издателях. На основных плакатах, посвященных отдельным народам, – история пребывания народа в Сибири, сведения о том, как народ попал на территорию Кузбасса, места компактного проживания, этнографически верная модель костюма, сведения об одном из праздников, особенностях жилища, национальных блюдах. Также представлена одна из личностей в истории народа. Одна пословица на национальном языке и перевод на русский язык. На обратной стороне плакатов – интересные факты о культуре и народных промыслах. В оформлении использованы авторские фотографии детей и молодых людей – участников творческих коллективов. Они представляют сценические, стилизованные костюмы. Но в данном случае нам было важно продемонстрировать, что изучение культуры родного народа – увлечение вполне современное.

Весь материал тщательно отобран. Сведения проверены и достоверны. В качестве консультанта выступила кандидат культурологии, специалист по этнографии народов Кузбасса Т.И. Кимеева.



Плакаты активно используются для интерактивных экскурсий, по плакатам подготовлены мини-квесты и викторины. Проект еще не закончен, впереди цикл выездов в территории области и областной конкурс «Национальные традиции в моей семье».

Кемеровская областная библиотека для детей и юношества рассматривает деятельность по формированию межнационального взаимодействия как важную составляющую своей работы, рассчитанную на длительную перспективу. Актуализация малых и больших форм формирования культуры межнационального взаимодействия в библиотечной практике создает благоприятные условия для формирования интереса к культурам разных народов; воспитания национального самосознания и высоких духовных качеств, чувства глубины своей причастности к родному народу, к его истории и культуре; приобщения молодого поколения к нравственным ценностям, созданным многовековым опытом предшествующих поколений.

ЛЕТО ДРУЖБЫ



Комплекс летних мероприятий ГУК «Кемеровская областная библиотека для детей и юношества» получил название «Лето дружбы». В течение трех календарных месяцев для детей и подростков проходили познавательные и игровые занятия, посвященные истории, литературе, культурным обычаям народов России.

Создание и реализация просветительского проекта «Согласие народов. Созвучие культур» позволило значительно расширить спектр форм и методов работы с детской и молодежной аудиторией. Организованная таким образом работа способствует развитию интереса к традициям и культуре разных стран и народов, расширению кругозора детей и формированию доброжелательного, уважительного отношения к людям других национальностей. Основная целевая аудитория проекта – дети и молодежь. Это очень требовательная

аудитория, которой нужны интерактивные формы знакомства с национальными культурами.

Например, игра-путешествие «Живут в России разные народы с давних пор...» предполагает использование магнитной карты нашей страны. Чтобы выполнить предложенные интеллектуальные задания, участники активно использовали энциклопедические и справочные издания по истории, географии и этнографии России. Игра носит просветительский и познавательный характер, показывая многонациональность нашей страны, ее богатую культуру и историю. А игра-путешествие «И батыр, и витязь, и джигит...» познакомила детей с национальными героическими сказками. Главная цель игры – дать представление о том, что понятия смелости, подвига ради своего народа, силы тела и духа едины в фольклоре разных народов.

На творческих мастер-классах участники не только познакомились с интересными традициями разных национальных культур, но и своими руками в разных техниках изготовили сувениры-символы того или иного народа. Такие творческие занятия выполняют познавательную роль, способствуют сближению и пониманию разных культур, народов и стран.

Еще одной современной и популярной игрой является квест.

Поисковую игру «Этно-квест» библиотека провела в сотрудничестве с другими учреждениями культуры – музеями и музыкальным театром. Цель игры – популяризация национальных традиций народов, проживающих на территории Кузбасса и России, а также формирование навыков сотрудничества.

Желающих было много, поэтому «Этно-квест» прошел дважды в течение дня. Место старта и финального сбора команд – Кемеровская областная библиотека для детей и юношества. Перед началом квеста организаторы объяснили его специфику в связи с префиксом ЭТНО. В городе Кемерово и в Кемерово-





ской области проживает более 150 разных народов. Нам было необходимо показать молодежи, как интересно знакомиться с национальными традициями, искусством, кухней, костюмами и как важно ценить и понимать друг друга.

Площадками для выполнения заданий стали Кемеровская областная библиотека для детей и юношества, Кемеровский областной музей изобразительных искусств, Государственный музыкальный театр Кузбасса имени А.К. Боброва, Кемеровский областной краеведческий музей. Наша библиотека не случайно выбрала партнеров – одной из задач было показать ресурсы и уникальные возможности учреждений культуры в формировании культуры межнационального взаимодействия. Участникам предстояло найти артефакты среди уникальных музейных экспонатов и в недоступных обычному посетителю театральных помещениях, ответить на каверзные вопросы и выполнить непростые задания организаторов.

Например, в Кемеровской областной библиотеке для детей и юношества участникам нужно было выбрать из многообразия орнаментов русский, определить какие праздники и блюда какому народу свойственны, разобраться, как одевались татары, чуваш и российские немцы.

С элементами грузинской культуры участники по-

знакомились прямо на сцене музыкального театра Кузбасса им. А. К. Боброва. Задания были непростые: найти подсказку среди декораций к пьесе «Ханума», отличить грузинскую мелодию от других и даже станцевать лезгинку.

Испытания на смелость, сообразительность и смекалку ребята прошли в зале, посвященном камнерезному искусству Тывы, Кемеровского областного музея изобразительных искусств и узнали интересные особенности тувинской культуры.

Ловкость и изобретательность, свойственные шорскому народу, пригодились участникам квеста, чтобы не заблудиться в Кемеровском областном краеведческом музее среди экспонатов, отражающих быт и промыслы коренных малочисленных народов Кузбасса.

Завершилась поисковая игра «чаем дружбы» с русскими бубликами и зажигательными выступлениями артистов музыкального театра Кузбасса.

Некоторые факты о народах и их традициях команды узнавали впервые в ходе выполнения заданий. И это вызывало большой интерес. Динамичные интеллектуальные и творческие задания «Этно-квеста» позволили глубже узнать культуру разных народов, интересно и с пользой провести время, а также получить заряд хорошего настроения. Лето читателей библиотеки было ярким и незабываемым.

МНОГОЦВЕТЬЕ КУЛЬТУР КУЗБАССА



Кузбасс исторически формировался как многонациональный регион и, исходя из этого, департамент культуры и национальной политики Кемеровской области уделяет постоянное внимание развитию творчества разных этносов, разрабатываются программы, творческие и образовательные проекты. Одной из таких акций стал проект «Многоцветье культур Кузбасса», реализованный Кемеровским областным колледжем культуры и искусств.

Кемеровский областной колледж культуры и искусств располагает творческими коллективами, удостоенными звания «народный», а также высокопрофессиональными специалистами, которые являются лауреатами международных и областных конкурсов и фестивалей. Также на базе колледжа создан отдел повышения квалификации и переподготовки кадров, выстроена система дополнительного образования для повышения квалификации работников культуры области. Руководит отделом Л. И. Красоткина.

В рамках реализации проекта была разработана программа мероприятий, куда вошли мастер-клас-



сы, творческие лаборатории, практикумы, издание сборников песенного репертуара.

Курсы повышения квалификации по программе «Народное пение» для руководителей народных национальных коллективов, преподавателей учреждений дополнительного образования были открыты мастер-классом «Методика работы с хоровым коллективом, солистами» с привлечением заслуженной артистки России Е.Н. Кутузовой (худ. рук. Государственного академического Сибирского русского народного хора). Мастер-класс Еленой Николаевной Кутузовой был проведён на базе колледжа; технику работы с вокальным коллективом демонстрировал ансамбль «Златозорье», и приняли в нём участие более 120 человек: преподаватели ДМШ и ДШИ, студенты и руководители фольклорных коллективов Кузбасса. По программе «Народное пение» квалификацию повысили 32 человека из 27 территорий области. Занятия проводили ведущие преподаватели колледжа, лауреаты международных, всероссийских конкурсов: А.П. Орлова, И.В. Ильчук (хор, вокал), Д.П. Прошин (вокал, фольклорные инструменты), О.Н. Евдокимова (хореография), Т.И. Полухина (режиссура народной песни). Программа курсов в основном состояла из практических занятий.

В рамках этого проекта ансамбль сценического фольклора «Златозорье» принял участие во Всероссийском конкурсе им. А. Зыкиной (г. Новосибирск) и был отмечен Гран-при, а студент 1-го курса специальности «Сольное и хоровое народное пение» Роберт Карян (участник творческого коллектива армянской общины «Урарту») на международном конкурсе-фестивале детского, юношеского и взрослого творчества (г. Кемерово) стал лауреатом I степени в номинации «Эстрадный вокал».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ



Для руководителей и участников национальных коллективов преподаватель колледжа Д.П. Прошин провел лекцию-практикум по теме «Фольклорные инструменты в концертной практике».

На практикуме обсуждался вопрос применения фольклорных инструментов в концертной деятельности, приёмы игры на инструментах фольклорной традиции. 20 человек из 8 территорий области повысили своё мастерство.

На базе музея-заповедника «Томская Писаница» состоялся мастер-класс, который провёл Алексей Александрович Сошников – заведующий отделением хореографического творчества, лауреат всероссийских и международных конкурсов. Он умело сочетает в своей преподавательской деятельности обучение фольклору и современной хореографии. Мастер-класс был проведён в рамках цикла культурно-образовательных программ «Многоцветье культур Кузбасса» для руководителей и участников хореографических национальных фольклорных коллективов области, особое внимание было уделено постановке работы с молодёжными хореографическими коллективами, синтезу фольклора и современной хореографии.

Проект «Многоцветье культур Кузбасса» продолжился лабораторией для руководителей и участников шорских, телеутских национальных коллективов «Традиции коренных жителей Кузбасса». Мастер-классы провели балетмейстер театра танца «Эдегей» В. Донгак и мастер горлового пения и игры на комусе А. Ондар (г. Кызыл). До конца 2017 г. будут проведены мастер-классы для руководителей и участников фольклорных казачьих коллективов «Казачья певческая традиция» и солистов ансамблей украинских, татарских, русских



коллективов; гала-концерт областного фестиваля национальных культур «Мы живём семьёй единой».

Хочется подчеркнуть, что успешная реализация Кемеровским областным колледжем культуры и искусств проекта «Многоцветье культур Кузбасса» предопределена во многом тем, что здесь создана мощная материальная база: специально оборудованные аудитории, звукозаписывающая студия, техническое оснащение, великолепный концертный зал с уникальными акустическими свойствами. А главным в реализации проекта являются креативные, талантливые преподаватели.

Таким образом, объединение возможностей учебного заведения с конкретной практикой в сфере культуры и искусства создаёт возможности для дальнейшего творческого развития многонациональной культуры Кузбасса.

«СВЕТ ВАЛААМА» В КУЗБАССЕ



Концерты всемирно известного хора Валаамского монастыря – желанного гостя на самых престижных академических концертных площадках – всегда и везде проходят с аншлагом. С 1 января 2016 года хор по благословению Патриарха Кирилла совершал тур по российским регионам. В июне 2017 года музыкально-поэтической программой «Свет Валаама» насладились жители Кемеровской области. Как встречали легендарный творческий коллектив кузбассовцы и в чём уникальность проекта «Свет Валаама» – в нашем материале.

Созданный по благословению игумена Валаамского монастыря епископа Троицкого Панкратия по случаю восстановления и освящения в августе 2005 года Спасо-Преображенского собора Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II хор Валаамского монастыря можно назвать визитной карточкой Валаама.

Художественный руководитель хора – лауреат международного конкурса Александр Бордак, российский дирижер, вокалист, композитор, выпускник Ленинградской консерватории. Он же автор и составитель программ «Вера и Победа» (2013), «Забытая война» (2014), «Свет Христов просвещает всех» (2015), «Свет Валаама» (2016). В коллективе – настоящие мастера своего дела: дипломированные дирижеры и вокалисты, лауреаты международных вокальных

конкурсов – люди, целиком посвятившие себя возрождению традиций духовной музыки и православных песнопений.

Путешествуя по регионам России, хор Валаамского монастыря знакомит население страны с богатейшим культурным наследием нашего народа, с великолепными образцами древнерусского певческого искусства, традиционной и современной духовной музыкой, военно-патриотическими произведениями, авторскими сочинениями.

Масштабный духовно-просветительский тур «Свет Валаама» имеет под собой прежде всего духовное основание – приблизить к светочу Православия, Валаамскому Спасо-Преображенскому монастырю самые отдаленные уголки нашей страны.

В Кузбассе первыми с хором Валаамского монастыря познакомились жители Осинников. Там концерт состоялся 4 июня. Далее прославленный коллектив встречали в Новокузнецке, Междуреченске, Прокопьевске, Белове, Кемерове, Анжеро-Судженске и Ленинске-Кузнецком. В каждом городе – аншлаги, благодарные слушатели, неутихающие аплодисменты! Никого не оставили равнодушным высокое исполнительское мастерство, невероятная атмосфера и сама программа. О ней – отдельное слово.

– Музыкально-поэтическая программа «Свет Валаама» востребована сейчас как никогда, – рассказывает художественный руководитель хора Александр Бордак. – За многие годы нашего творчества мы сделали ряд разных интересных программ. Конечно же, во всех из них в первую очередь говорим о Боге, это самое главное. Наша идея донести людям – и верующим, и неверующим, всем, кто приходит на наши концерты, о том, что Господь во всем, Он живой. Поэтому

ГАСТРОЛИ УНИКАЛЬНОГО ХОРА

мы поем не только церковные песнопения, древние распевы, но стараемся исполнять и светскую музыку, потому что во всем существует Бог.

Для наших земляков прозвучали старинные церковные распевы, русская классическая и современная духовная музыка (Глинка, Рахманинов, Чесноков, Бордак), лирические и патриотические песни Первой Мировой и Великой Отечественной войн (Соловьёв-Седой, Дыховичный, Мигуля), стихи поэтов «серебряного века» и современных авторов.

В Государственной филармонии Кузбасса имени Б. Т. Штоколова концерт состоялся 9 июня. Свободных мест в большом зале не было!

Удивительная программа «Свет Валаама» отразилась в душе каждого зрителя, объединив людей разных возрастов и поколений, разных интересов и взглядов на жизнь. Об этом красноречиво говорят сами жители кузбасских городов, оставляя отзывы на официальных страницах хора в интернете.

– Милостью Божией нашему маленькому Междуреченску повезло увидеть и услышать замечательнейший коллектив Валаамского монастыря, – делится Светлана Буравлева. – Восторг! С первой ноты первого произведения до финальной точки! Храни Господь вас и ваших близких, ваш коллектив, уважаемые профессионалы и большие таланты! Спасибо каждому из вас за полет души, за настрой, который до сих пор со мной! Надеюсь, Господь сподобит увидеть и услышать вас еще...

– Огромное спасибо за концерт в Новокузнецке, – благодарит Елена. – Это просто чудо, что к нам приехали такие артисты! Такой бас, как Михаил Круглов, еще поискать надо! Даже представить сложно, насколько красиво ваше исполнение звучит в храме монастыря. Приезжайте к нам обязательно еще раз!

– Ходили сегодня на концерт хора Валаамского монастыря. Не могу не поделиться впечатлениями. Это был настоящий праздник музыки, любви и таланта!!! – рассказывает Ольга Богодухова. – Мы, современные слушатели, избалованные поп-культурой, весь концерт сидели как заворожённые. Хорошо подобранный репертуар, великолепные голоса исполнителей... Ещё раз убедились, что настоящий талант не знает границ, ему подвластно всё: и церковная музыка, и песни ВОВ. Спасибо вам за прекрасный подарок!!!

А закончить хотелось бы словами еще одной зрительницы Татьяны Шмониной-Романовой:

– Счастлива, что появилась возможность услышать хор Валаамского мужского монастыря в нашем городе Белово. Концерт вызвал восторг и восхищение. Музыка позволила отдохнуть душе и сердцу. Это был незабываемый праздник, который подарил ощущение тепла, любви, счастья. Коллектив показал высокое мастерство и талант. Огромное спасибо и низкий поклон! Очень не хотелось расставаться. В такие минуты понимаешь, что Россия — великая держава, моя любимая Родина!



ВМЕСТЕ МЫ – РОССИЯ



Только вместе мы делаем нашу страну по-настоящему непобедимой и сильной. Вместе мы – Россия!

12 июня 2017 года Кузбасс присоединился к 33 регионам страны, где прошли шествия представителей народов России «Парад дружбы». Аудитория мероприятия – более 10 миллионов человек по всей России.

Кемеровская область, будучи отражением пестрой этнической палитры всей России, является многонациональным регионом. В мире и согласии в Кузбассе проживают представители более 150 народов (наций, народностей, этнических групп). В День России в Кемерове состоялся торжествен-

ный парад «Дружба народов». Представители различных народностей прошли по главной площади областной столицы.

В праздничном межнациональном межрегиональном мероприятии приняли участие более 30 коллективов культурных центров, которые представили национальности, проживающие в Кузбассе.

В колоннах под сопровождение национальной музыки с флажками национальных символов и под своими флагами прошли кузбассовцы, одетые в народные костюмы: русские, армяне, немцы, белорусы, таджики, киргизы, украинцы, чуваша, цыгане, мордва, азербайджанцы, телеуты, шорцы, татары.



ПАРАД ДРУЖБЫ НАРОДОВ



Отдельно приветствовали иностранных студентов, обучающихся в учебных заведениях области. Такая яркая, красочная и многоликая палитра! – это было красиво и празднично.

«Сегодня мы отмечаем День России – день нашей Родины, которой мы гордимся, которую бережём и искренне любим. Кемеровская область – многонациональный регион, и все вместе мы создаем богатство Кузбасса и России», – отметил первый заместитель Губернатора Владимир Чернов.

На главной площади состоялся яркий и зрелищный праздничный концерт с участием профессиональных и самодеятельных творческих коллективов, прошли выставка национальных подворий и презентация народных костюмов и национальной кухни.

Для участников праздника были организованы выставки-презентации национальных центров, выставка изделий мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Кузбасский сувенир», пропагандирующие традиции и культурное национальное наследие, интерактивная зона «Если дружба велика – будет Родина крепка!», кулинарный двор «Кухни народов России», фотозоны на фоне национальных символов.

Праздник «Парад дружбы народов России» стал значимым событием для всей Кемеровской области, которое подтвердило, что в Кузбассе в мире и согласии проживают разные народы, и сегодня эти люди, объединившись, имеют возможность активно работать, сохранять и развивать родные языки, народную культуру и традиции.





Делегация из Кемерово приняла участие во II Всероссийском форуме молодежи «Золото тюрков». Проект Полины Глушковой – доцента кафедры музейного дела КемГИК вошел в число победителей социально значимых проектов по современной тюркологии и был отмечен дипломом Победителя, который вручил руководитель ФАДН России Игорь Баринов.

С 5 по 9 октября 2017 года в г. Казань прошел II Всероссийский форум молодежи «Золото тюрков». Организатор мероприятия – Федеральное агентство по делам национальностей при поддержке правительства Республики Татарстан. От Кузбасса в форуме приняли участие молодые ученые и студенты кемеровских вузов, активисты национальных общественных организаций. В состав экспертного жюри вошла заместитель Губернатора Кемеровской области Е. А. Пахомова. В рамках форума участники из 14 регионов России обменивались опытом практической деятельности по сохранению уникального историко-культурного наследия тюркских народов, смогли освоить навыки социокультурного проектирования, получить знания от лучших экспертов страны в области публичной презентации.

Для участников была подготовлена насыщенная программа, включающая образовательные, культурные, спортивные блоки, встречи с интересными людьми, готовыми поделиться своим профессиональным опытом. Делегаты познакомились со стратегией развития Российской Федерации, методикой предотвращения внешнеполитических угроз в рамках укрепления российской нации и технологией разработки успешных сценариев в политической сфере. Участники форума имели возможность поделиться собственными идеями в сфере сохранения этнокультурного наследия и гармонизации межнациональных отношений.



В рамках мастер-классов форумчане получили навыки в области разработки, презентации и реализации социальных проектов. Делегаты познакомились с азами менеджмента в музыкальной индустрии, режиссуры музыкальных шоу-проектов. С участниками работали одни из лучших тренеров Москвы, представители ФАДН, которые помогали превратить идеи в готовые проекты, давали рекомендации по их реализации и сформировали навыки публичной защиты проектов.

Для участников были организованы историко-познавательные квесты по г. Казань, Казанскому Кремлю и Болгарскому историко-архитектурному музею-заповеднику, которые включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Культурная программа также предполагала проведение мастер-класса, организованного президентом Ассоциации кулинаров Республики Татарстан по приготовлению блюд национальной кухни, который завершился дегустацией.

Окончился форум праздничным концертом, на котором выступили представители кемеровской делегации Дарина Худайбердина и Мансур Саттаров, исполнившие песни на родном языке.

Кульминацией форума стал конкурс социальных проектов по сохранению культуры тюркоязычных народов. Всего участниками форума было презентовано 47 социально значимых проектов в сфере сохранения и популяризации историко-культурного наследия тюркских народов, проживающих в России. Кемеровская делегация представила на суд жюри два проекта: Полины Глушковой, направленный на популяризацию этнокультурного наследия шорцев музейными средствами, и Ольги Якучаковой, нацеленный на объединение телеутов и популяризацию телеутского языка посредством выпуска национальной газеты. Пять проектов были поддержаны Федеральным агентством по делам национальностей и объявлены лучшими проектами рекомендованными к реализации. В число победителей вошел проект и нашей землячки – Полины Глушковой.

СВЯЗЬ ВРЕМЁН И ПОКОЛЕНИЙ

В минувшем году в КемГУ реализован большой этнографический проект, посвященный деятельности Василия Ивановича Вербицкого, протоиерея, выдающегося миссионера Алтайской духовной миссии, этнографа и лингвиста, изучавшего народы Алтая, Горной Шории и Хакасии в XIX веке. Проект КемГУ, получивший название «Тропой миссионера В. И. Вербицкого: народы Северного Алтая и Горной Шории в XXI веке: первая этнографическая экспедиция студентов и молодых ученых», поддержало Министерство образования и науки РФ в рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации в 2016-2020 годы». Кинолента стала лауреатом-победителем в номинации «Духовная Россия» на кинофестивале «Русский путешественник-2017».

Протоирей В.И. Вербицкий – яркий пример человека, преданного своему делу, талантливого исследователя, глубоко нравственной личности, готовой служить и помогать людям. Василий Иванович внёс большой вклад в изучение коренных малочисленных народов Алтая и Горной Шории. К сожалению, об этой значимой и яркой фигуре в истории Сибири, особенно юга Кузбасса – Горной Шории, до последнего времени было известно не так много. Интерес современников к его личности и научным трудам возник более чем столетие спустя времен его миссионерской деятельности.

Маршрут этнографической экспедиции студентов и молодых исследователей пролегал по территории четырех субъектов Российской Федерации: Кемеровская область, Алтайский край, Республика Хакасия и Республика Алтай и включил в себя места традиционного проживания коренных малочисленных народов Сибири, в т.ч. телеутов, шорцев, кумандинцев, челканцев и тубаларов. Концепция проекта предусматривала последовательное посещение основных мест пребывания и проживания миссионера Русской Православной церкви отца Василия Ивановича Вербицкого.

Одним из главных результатов экспедиции стал документальный фильм «Миссионер», созданный совместными усилиями вуза и регионального информационного портала Кузбасса a42.ru. На премьеру фильма, которая состоялась 30 марта 2017 года, были приглашены его герои, создатели, зрители – преподаватели, школьники, студенты.

«Миссионер» – это 24-минутный фильм, своеобразный дорожный дневник, который ведёт одна из участниц экспедиции. Сцены поездок по улусам сменяют сцены жизни самого Василия Вербицкого. Протоиерея очень убедительно сыграл заслуженный артист России Олег Кухарев. Создатели фильма тщательно изучили записки миссионера, поэтому все исторические вставки в фильме основаны на реальных событиях. Помимо всего прочего, фильм был по достоинству оценен не только участниками проекта, но и специалистами от мира кино – кинолента стала лауреатом-победителем в номинации «Духовная Россия» на кинофестивале «Русский путешественник-2017».

Фильм выложен в свободном доступе на сервисе YouTube.



СПОРТИВНЫМ ДУХОМ ЕДИНЫ



26 мая на стадионе спорткомплекса «Металлург» Гурьевского района прошла первая спартакиада народов Кемеровской области. Организаторами мероприятия выступили департамент культуры и национально политики Кемеровской области, департамент молодежной политики и спорта Кемеровской области и администрация Гурьевского муниципального района. На соревнования приехали 19 национальных команд из разных городов Кузбасса.

Зрелищным было открытие спартакиады: на стадионе выстроились команды в национальных костюмах, со своими флагами и плакатами. На спортивный турнир собрались русские, армяне, украинцы, телеуты, осетины, чуваша, удмурты и другие.

Состязания между командами начались с мини-футбола. На поле сразу играли по шесть команд, но, тем не менее, пока определились победители, времени прошло много. Параллельно в спортивном зале участники соревновались в настольном теннисе и нардах.

Самой зрелищной была командная эстафета, в которой спортсменам надо было перетягивать канат, бежать стометровку, поднимать гири, стрелять из лука и бросать обручи на столб. Здесь командный дух и спортивная подготовка помогали спортсменам справляться с заданиями.

СПАРТАКИАДА НАРОДОВ КУЗБАССА

Победителями стали спортсмены из Мысков, на втором месте команда Кемеровского района, на третьем – спортсмены из Киселевска.

Сборная Гурьевского района (хозяева поля) заняли 4-е место, а вот в командной эстафете завоевала «бронзу».

Кроме спортивных состязаний гости и участники спартакиады могли посмотреть выставку декоративно-прикладного искусства, попробовать блюда национальной телеутской кухни, научиться делать национальные игрушки.

По итогам проведенного спортивного мероприятия организаторами принято решение о проведении спартакиады народов Кемеровской области один раз в два года. Следующая встреча спортсменов – в 2019 г.



ДОЧЬ АБИНСКОГО НАРОДА



Тайана Тудегешева – яркая представительница шорского народа. Две культуры, два языка понятны и близки ей. Она пишет на шорском и на русском языках. Сегодня невозможно представить себе шорскую и русскую культуру без Тайаны Тудегешевой. Её стихи наполнены жизненной мудростью, порой таинством, доступным только ей – дочери древнего народа.

Тайана Васильевна Тудегешева, в девичестве Каныштарова, родилась 19 ноября 1957 года в пос. Усть-Анзас, в самом сердце Шории, в многодетной (шесть детей) семье сельского учителя и директора школы.

У неё прекрасное наследство: по матери она относится к талантливому тёлу Бельчегешевых, а отец, Василий Васильевич Каныштаров, был одарённым, но, к сожалению, не состоявшимся поэтом. Он участвовал в первом шорском поэтическом сборнике «Кызыл Шор», но больше публикаций у него не было. У неё прекрасное наследство и в другом смысле: она родилась в самой гуще родной шорской природы, у истоков традиционной культуры и языка.

Тайана Васильевна 1999 году была принята московским выездным пленумом Союза писателей России в ряды Союза писателей России. В 2000 году она выпустила книгу «Поющие стрелы времён».

В 2000–2001 годах Татьяна Васильевна создаёт уникальное детское этнографическое объединение «Тазыхан» в городе Новокузнецке, где постепенно накапливает материалы для шорского национального музея.



В 2017 году к юбилею поэта Тайаны Тудегешевой вышла книга стихов «Медногривое солнце встаёт»

В 2001 году, Татьяна Васильевна поступает на Высшие литературные курсы Литературного института им. А. М. Горького в Москве, где успешно занимается в семинаре русского поэта Юрия Кузнецова. В Москве много публикуется, а по окончании курсов (2003) возвращается на родину и продолжает писать.

В 2007 году у неё выходит поэтический сборник — «Небесный полёт девятиглазых стрел». В 2013 году были изданы друг

за другом два поэтических сборника — «Элимай» и «По ту сторону шорских гор».

Тайана Тудегешева лауреат премии Кузбасса, дипломант Международной литературной премии им. П. П. Ершова, 2014 г.

Всевышний часто бывает щедр — красотой и умом наделяет любимых дочерей и сыновей. Тайана Тудегешева, красавица Тайана — любимое создание, достойная дочь шорского народа. Мы одинаково созерцаем этот мир — русский, шорец, телеут или другой народ, проживающий на земле. Но каждый народ по-своему, неповторимо через язык и свой образный ряд объясняет суть явлений.

Тайану можно цитировать и цитировать, глубина её поэтического взгляда уходит в далёкое прошлое и в будущее.

*«Падает снег! В прошлое миг наш стремится,
Без тебя длится вечно — судьбы снегопад,
Тихим светом он в память ложится,
В душу, цветом черемух, снежинки летят».*

После публикации стихов Тайаны Тудегешевой в газете «Российский писатель» посыпались отзывы о творчестве поэта. Вот как пишет неизвестный автор о творчестве Тайаны: «Стихи наполнены дыханием степей и течением рек, в которых струится время. Упавшие в росу слова, подушка из сплетённых рук, стоны усталых повозок, молчащие бубны, медногривое солнце — эти образы вибрируют, завораживают. Наследие шорских сказателей и русская поэзия сплетаются в замысловатый узор, являют свою бессмертную суть. Тайана — большой поэт малочисленного народа».

К этим словам хочется добавить лишь то, что пока жив язык народа, живы его предания и сказания — жив сам народ. Пусть будет щедр и дальше судьба к Тайане Тудегешевой!

СЫН ТЕЛЕУТСКОЙ ЗЕМЛИ



12 июня 2017 г. Президентом Российской Федерации подписан Указ о присвоении звания «Заслуженный работник культуры РФ» Челухову Владимиру Ильичу. Владимир Ильич относится к тому типу людей, которые способны собой заполнить все пространство, потому что в них много души, жажды жизни, любви...

Из пятерых детей четы Челуховых Володя был старшим. Неважно, что разрыв в возрасте был невелик – год-два, звание «старшего брата» приросло к нему сызмальства. Он даже «на заработки» пошел уже в 4-м классе, – Челуховы, как и многие сельские жители, вязали метелки и сдавали их на предприятия. В школе Челухов увлекался легкой атлетикой и беговыми лыжами. Работа в колхозе и служба в армии многому научили. После службы вернулся в родное Беково и стал работать преподавателем физкультуры.

То, что в школе появился энергичный, молодой учитель, в Беково почувствовали сразу. Любовь к спорту, подкрепленная блестящими организаторскими способностями, зажгла и в учениках страсть к занятиям. Через пару лет Бековская школа «загрелась» не только на своей Беловской территории, – воспитанники Челухоева стали достойными соперниками для своих земляков со всей области. В администрации Беловского района или, как раньше называли, райисполкоме старания Челухоева видели и поощряли. А через три года он стал председателем сельсовета в Беково. Доверие земляков Челухов

оправдал, прослужив на благо своих избирателей 20 лет...

С поста председателя Владимир Ильич ушел сам. Здоровье подвело, а «сидеть на больничных листах» совесть не позволяла – ну вот такой он, Челухов. Глава района после долгого разговора отпустил, но пообещал поддержать любое его начинание. Челухов даже особо голову ломать не стал – идея лежала на поверхности: при сельсовете работала комната боевой и трудовой славы, там хранились фотографии тех, кто воевал в Великую Отечественную войну, совершал трудовые подвиги в тылу. Обновили экспозицию, восстановили комнату, но популярностью она не пользовалась, была эдаким музеем под замком. Челухов всегда понимал, что надо воспитывать детей на вековых ценностях – взаимовыручке, честности, патриотизме. А где эти примеры взять? Да в истории народа! Так пришла идея создать историко-этнографический музей. Задумка всем пришлась по душе. Челухову разрешили занять весь второй этаж Дворца культуры в Беково. Помещение было в полуразрушенном состоянии, впереди было много работы. Вместе с сыновьями приводили музей в порядок. Связались с историками из Кемерово: Д. В. Кацубой, В. М. Кимеевым, супругами Н.А. и Н. И. Белоусовыми.

Основной объем экспонатов музея Владимир Ильич собрал сам, встречался с земляками, убеждал передать старинные вещи, национальную одежду и другие исторически ценные экспонаты. Первым «жителем» музея «Чолкой» стал свадебный сундук...

Как только работы на втором этаже были закончены, у Владимира Ильича возникла мысль дополнить экспозицию музеем под открытым небом – это чудо, которое сделало «Чолкой» уникальным местом. И опять на помощь пришли люди, попавшие в жизнь Владимира Ильича благодаря его невероятному обаянию и силе убеждения, ну и той «челуховской» хитринке, которая делала невозможное возможным. Сегодня музей «Чолкой» известен далеко за пределами Кузбасса и России, он включен в туристические и образовательные маршруты нашей области.

Генератор идей, способный не только щедро дарить их миру, но и воплощать, Владимир Ильич продолжает радовать своих родных, близких и далёких. То, что он сделал для своего народа, для его истории, можно сравнить с прекрасным алмазом, который в руках Челухоева превратился в настоящий бриллиант.

Владимиру Ильичу 70 лет, но выглядит он, как минимум, на десять лет моложе! Наверное, закалился в непростых жизненных условиях. За плечами более полувека трудового стажа. Его не раз награждали – в его копилке медали «За служение Кузбассу», «За веру и добро», «За вклад в развитие Кузбасса». И вот в юбилейный год он первый среди коренных народов Кузбасса удостоен звания «Заслуженный работник культуры РФ». И он действительно заслужил это звание, – потому что жил и живёт Челухов во славу своего народа, Кузбасса, России.

ТУВИНСКИЕ СКУЛЬПТОРЫ В КУЗБАССЕ



Один из самых известных современных тувинских скульпторов Х.Б. Донгак решил отметить свой 55-летний юбилей выставкой в Кемеровском областном музее ИЗО, и это – определенный кредит доверия музею и региону, и возможность нового пополнения музейного собрания.

Тыва! Край удивительный, загадочный и прекрасный! Сколько исторических потоков здесь пронеслось, сколько духовных и бытовых традиций сплывилось в едином котле, переплелось



в глубоких корнях уникальной культуры этого сибирского народа. Много сокровищ накопила древняя земля! Яркой драгоценностью и своеобразным символом культуры края стала малая декоративная пластика из агальматолита, цветного мягкого поделочного камня, богатые месторождения которого находятся в республике. Тувинцы называют его «Чонар-даш», так же называют и изделия, и даже сам промысел.

Основы промысла закладывались в глубоком прошлом, тогда малые фигурки служили предметами культа и обихода, использовались в народном быту. Мастера обращались к различным материалам, но со временем главным сделался агальматолит, чьи декоративные свойства и сравнительная легкость обработки способствовали распространению камнерезного искусства. Устойчивые традиции и художественный язык промысла сложились позже, в начале XX века. Нынешние камнерезы, сохранив эту стилистику и национальное своеобразие, предлагают свои тематические решения и современные пластические разработки. Для сегодняшней жизни промысла огромное значение играет тот факт, что Тыва по-прежнему остаётся краем потомственных мастеров, что



ОЖИВШИЙ КАМЕНЬ ТЫВЫ

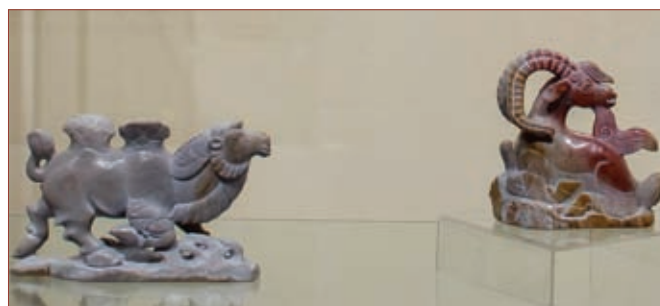


резьбой по камню занимаются с детства, и промысел по-прежнему привлекает многих – от самобытных мастеров до художников-профессионалов.

В собрании Кемеровского областного музея изобразительных искусств хранится более 70 произведений тувинской камнерезной пластики, созданных с 1980-х годов по настоящее время. Преобладают изображения животных, живые и выразительные, наделенные ярко выраженной декоративностью. Кроме анималистической тематики есть мотивы, отражающие жизненный уклад и традиции тувинцев: кочевье, спортивные состязания, верования и пр. Ряд сюжетов связан с мифологией и народным эпосом, уходящими корнями в восточную традицию и рождающими образы фантастических персонажей, таких как драконы и львы-арзланы. Язык каменной пластики гармонично сочетает реалистическую достоверность и фантазийность, монументальную величественность и простоту. Несмотря на изрядную стилизацию, щедрый ажурный и рельефный орнамент, изображениям присуща естественность и органичность.

В этом году в музее изобразительных искусств открылась уже вторая выставка, представляющая творчество художников республики. Особенность экспозиций состоит в том, что мастера-камнерезы выставляются вместе с профессиональными художниками. Работы мастеров-камнерезов Сергея Одушпая и Юрия Ооржака и скульпторов Александра Баранмаа и Хеймер-оола Донгака представлялись на равных в залах музея. Кемеровские зрители смогли понять, насколько крепко связаны самобытный народный промысел и профессиональное искусство края.

После выставки в коллекцию музея было отобрано 12 предметов, а сотрудничество продолжилось новой экспозицией, представляющей творчество Хеймер-оола Байдосовича Донгака. Она стала первой (и, хочется думать, далеко не последней) персональной выставкой тувинского художника в залах кемеровского музея.



Х.Б. Донгак, скульптор и камнерез, автор с ярким запоминающимся стилем и широким творческим диапазоном. Заслуженный деятель искусств Республики Тыва, лауреат Премии Ленинского комсомола Тувы, дипломант и лауреат множества художественных премий, обладатель Бронзовой и Серебряной медалей Российской Академии Художеств. Искусство Х.Б. Донгака во многом определяется его национальным самосознанием и стремлением представить величие духовной сокровищницы своего народа.

Помимо творчества, в республике получила признание общественно-просветительская деятельность Х.Б. Донгака по сохранению культурного наследия Тывы. Не случайно на открытие выставки приехал заместитель министра культуры республики Тыва М.С. Монгуш, представитель Национального музея им. 60-ти богатырей (Алдан-Маадыр) А.С. Хертек, присутствовала начальник управления национальной политики департамента культуры и национальной политики АКО Т.А. Акимова, пришли тувинские студенты, обучающиеся в кемеровских вузах, представители творческой интеллигенции города, юные художники. Древний промысел объединил людей разных поколений, национальностей и профессий. Демонстрация трепетного отношения к национальной культуре, яркое проявление национального самосознания и душевная щедрость самого художника обеспечили особую атмосферу и превратили официальную процедуру открытия в настоящий праздник.



7 сентября 2017 года в Беловском районе состоялось торжественное открытие особо охраняемой природной территории (ООПТ) – регионального природного заказника «Бачатские сопки».

В год экологии в России Бачатские сопки Кузбасса – степи, где проживает коренной народ Сибири – телеуты, обрели статус природного заказника. В нём запрещена промышленная деятельность и ограничена хозяйственная, кроме традиционных видов деятельности (выпас, косьба, собирательство, характерных для коренных народов).

Вопрос о необходимости сохранения Бачатских сопок в Беловском районе кузбасские ботаники впервые подняли в 2014 году. К этому времени значительная часть территории была разрушена или сильно изменена угледобычей.

Весь путь от идеи до получения статуса ООПТ (экологическая экспертиза, формальные процедуры и согласования) занял три года. В середине августа из Минприроды РФ пришло положительное решение о создании природного заказника регионального

значения «Бачатские сопки», который создан на территории Беловского муниципального района и Беловского городского округа на общей площади 709,54 га. Эта территория позволяет восстановить нарушенные угледобычей земли в соответствии с их родной экосистемой. «Бачатские сопки», как и «Караканский хребет», который получил статус ООПТ в 2012 году, – последние из оставшихся в регионе участков степного ландшафта. Здесь на каменистых местообитаниях ещё сохранились богатые и разнообразные по составу мелкодерновинные, полынно-ковыльные, каменистые степи с чрезвычайно редкими растениями, такими как флокс сибирский, копеечник Турчанинова, лук Водопьяновой, лапчатка изящная, желтушник алтайский и другие. Кузбасские ботаники называют «Бачатские сопки» бесценным генетическим банком степных видов: их семенной материал используется в технологии реставрации степных экосистем на отработанных угольных разрезах. Такая практика успешно применяется в рамках Проекта ПРООН-ГЭФ. Например, с помощью семенного материала, взятого на «Бачатских сопках», осенью 2016 года учёные восстановили 5 га степи на отвалах в Беловском районе. Животный мир сопок также необходимо защищать: на небольшой территории обитают шесть видов беспозвоночных, входящих в областную Красную книгу. Это жуки: усач люцерновый и корнежил ребристый, бабочки: бархатница брисеида, червонец огненный, аполлон обыкновенный, шмель армянский и шмель пятнистоспинный.

Режимом природного заказника предусмотрены строгие ограничения хозяйственной деятельности. Так, в ООПТ установлен запрет на добычу полезных ископаемых и складирование породы, рубку леса для заготовки древесины, захламливание территории строительными, бытовыми, сельскохозяйственными отходами, передвижение на автотранспорте (в том числе на маломерном) вне дорог, разведение костров, размещение объектов капитального строительства.





Стремясь отвечать запросам современных посетителей, сотрудники «Красной Горки» уже больше 10 лет принимают участие в ежегодной международной акции «Ночь музеев». С 2014 года сотрудники музея решили проводить эту акцию в форме фестиваля, посвященного колбе, считая, что медвежий лук (черемша, колба, дикий чеснок) вполне заслуживает называться ботаническим брендом региона.

20 мая 2017 года в третий раз на «Красной Горке» проходил «Фестиваль колбы в экостиле». Несмотря на непростые погодные условия поучаствовать в фестивале пришли около 850 кемеровчан. Впервые старт мероприятию был дан сразу на двух площадках – непосредственно в музее и на Притомской набережной. Здесь пешеходную экскурсию для желающих провёл известный краевед, научный сотрудник «Красной Горки» Владимир Сухацкий. 3-й по счёту праздник, посвящённый колбе, получился семейным. Занятия по душе нашли как взрослые, так и дети.

На главной музейной аллее участникам предлагали согревающий фиточай с мёдом. На стилизованном в русских традициях базаре развернулась продажа колбы и предметов для ландшафтного дизайна.

Творческие коллективы из разных уголков Кузбасса создавали атмосферу народных гуляний, развлекали пришедших в музей на хореографическом флешмобе «Этнотека» и в игровых программах.

В течение вечера гостям предлагали участие в насыщенной экскурсионной программе, которая продолжалась допоздна. В помещении музея располагался эко-салон красоты. Кемеровчанки наносили узоры мехенди, аквагрим, приобретали экологичную косметику. На фотовыставке «Растения с характером» гости узнали о представителях флоры из Красной



книги Кузбасса и Чёрной книги Сибири. В.Сухацкий поделился с кемеровчанами своими изысканиями по истории колбы и других продуктов питания в Кузбассе. Лектор предложил аудитории попробовать чай, приготовленный по уникальному рецепту. Похожий напиток пили кузбасские старожилы.

Большая роль в проведении мероприятия отводилась территории музея. На импровизированной игровой поляне дети участвовали в сибирских забавах. Участники акции, в свою очередь, могли почувствовать себя умельцами и поработать со студентами областного художественного колледжа в гончарной мастерской.

Главным персонажем фестиваля, бесспорно, стала колба. Музей буквально пропитался ее ароматом.

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что участие музея в подобных масштабных акциях позволяет нам глубже познать себя и открывать новые ресурсы для дальнейшего развития. Такие мероприятия помогают накопить определенный опыт работы с туристами во время организации подобного рода событий. Вспоминая этот праздник, хочется еще раз сказать нашим посетителям: спасибо, что пришли в музей! Спасибо за интерес к музею и хорошее настроение!

ОПЫТ СОТРУДНИЧЕСТВА



В Осинниковском городском округе проживают около 40 тысяч человек. Это люди разных национальностей – русские, татары, немцы, шорцы, белорусы, азербайджанцы и другие народы. На территории бережно относятся к традициям и культуре каждого, за любые творческие задачи по сохранению традиций жители берутся сообща.

В 2013 году создан Консультативный совет по делам национальностей при главе Осинниковского городского округа. В состав Совета вошли представители общественных объединений, специалисты разных структур города. На заседаниях Совета рассматриваются вопросы о деятельности общественных организаций, сохранении культурных традиций с целью укрепления межнациональных отношений.

В городе реализуется муниципальная программа «Развитие культуры Осинниковского городского округа» на 2015-2020 гг., в рамках которой из городского бюджета выделяются средства на создание условий для сохранения и развития культуры всех наций и народностей.

С 1993 году в городе работает общество «Шория-Тагтагал», главное направление деятельности общества – возрождение, сохранение и развитие шорского языка, самобытной культуры, традиций и обычаев. Председатель общества – Валентина Ивановна Комзычакова. В феврале 2018 года «Шория-Тагтагал» отметит свое 25-летие.

В 2006 году в городе была зарегистрирована религиозная организация мусульман «Нур Ислам». (председатель и имам-хатыб А. Г. Шайдуллин). Азат Гиниатович ведет службу в мечети, которую посещают представители татарской, таджикской, азербайджанской, башкирской национальностей. Прихожане мечети принимают активное участие в городских мероприятиях.

Активисты общественных организаций участвуют в проведении национальных праздников, культурно-массовых и спортивных мероприятиях. В 2016 г. в г. Осинники впервые прошел ежегодный областной фестиваль национальных культур «Мы живем семьей единой». Фестиваль объединил участников славянских, мордовских, татарских, немецких, еврейских, чувашских, шорских, таджикских и других национальных культурных центров Кемеровской области. Здесь в 2017 году проведен зимний и летний этапы XV Спартакиады коренных малочисленных народов области.

Ежегодно в Осинниковском городском округе отмечается праздник – День коренных народов мира. В этом году его решили провести в городском краеведческом музее. На празднике присутствовали активисты общества «Шория-Тагтагал». К празднику в музее открыли обновленную часть экспозиции, которая посвящена





быту и традициям шорского народа. Особое место в экспозиции занимают предметы шорского быта и фотографии начала XX века, по которым можно проследить организацию жизни и быта шорского народа.

Город Осинники – родина шорского поэта, кайчи-сказителя Степана Семеновича Торбокова. Его творческое наследие – это золотой фонд шорской национальной культуры.

В 2006 году Центральной городской библиотекой была разработана целевая программа «Великий кайчи». В рамках программы проведена огромная научно-исследовательская работа по сохранению творческого наследия Торбокова. В 2006 г. Осинники ежегодно становятся центром шорской поэтической культуры, объединяют всех единомышленников и почитателей таланта поэта. «Торбоковские чтения» за 10 лет посетили около трех тысяч человек, это традиционная литературная площадка для коренных малочисленных народов области.

В городе уже более 20 лет существует шорский народный коллектив «Тагтагал», руководителем которого является А. В. Бабарыкин. Благодаря финансовой помощи администрации Осинниковского городского округа коллектив принимает участие в областных конкурсах и фестивалях – «Пайрам», «Элим», «Краса Шории», «Легенды Сибири».

Наряду с шорским народным коллективом свою деятельность активно ведут народный самодеятельный коллектив, ансамбль казачьей песни «Златница», ансамбль казачьей песни «Казачья зоря», образцовый самодеятельный коллектив фольклорного ансамбля «Веретёнце».

Народный самодеятельный коллектив, ансамбль казачьей песни «Златница» – один из самых самобытных коллективов Дворца культуры «Шахтер». Существовая более 15 лет, коллектив продолжает расти и творчески развиваться. Художественный руководитель – Шамарданова



Евгения Юрьевна. Коллектив ежегодно готовит большой отчетный концерт, радуя горожан своим творчеством. В 2013 году ансамбль казачьей песни «Златница» единственный в городе получил приглашение Народной артистки России Надежды Бабкиной принять участие во Всероссийском фестивале-марафоне «Песни России», который состоялся в г. Осинники.

Более 20 лет в городской газете «Время и жизнь» выходит рубрика «Пuls дружбы», которая рассказывает горожанам о событиях и мероприятиях, направленных на сохранение межнационального единства и благополучия в городе.

Администрация Осинниковского городского округа совместно с общественными организациями ведут постоянную работу по объединению и укреплению межнациональных отношений, сохранению культуры, обычаев людей разных национальностей.



Тяжинский муниципальный район расположен на северо-востоке Кемеровской области, образован в сентябре 1924 года. По данным всероссийской переписи 2010 года, население района – 25 597 человек. Национальная структура населения: русские – 95,3 %; немцы – 0,9 %; украинцы – 0,7 %; татары – 0,5 %; армяне – 0,5 %; белорусы – 0,5 %; представители иных национальностей – 1,6 %. В районе традиционно проходят уроки толерантности, национальные фестивали, фольклорные праздники.

Координирующую работу по сохранению культурного наследия различных национальностей проводит Консультативный совет по делам национальностей, созданный при главе Тяжинского муниципального района в 2013 году. В структуру Совета входят представители различных национальностей, общественных организаций, специалисты учреждений района.

Управление культуры администрации Тяжинского муниципального района осуществляет деятельность по вовлечению населения в процессы сохранения национальных культур и традиций народов, проживающих на территории района, изучению и сохранению фольклора как составной части духовной культуры всех наций.

С 2004 года ведет свою работу Центр славянской культуры «Ярославна», организованный при муниципальном бюджетном учреждении культуры «Центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности». Первыми руководителями центра были В.Б. Зобова и Ю.А. Кустова. Под их непосредствен-

ным руководством на территории района проходит национальный фестиваль «Золотые россыпи». С 2007 года Центром «Ярославна» руководит заведующая филиалом Н. А. Рекунова. Центр славянской культуры объединил творческие национальные коллективы русского, украинского, белорусского народов и отдельных творческих исполнителей.

Традиционным стал фестиваль национальных культур, который был переименован в районный фестиваль «Мы живем семьей единой». В программе фестиваля – выступления национальных коллективов и отдельных исполнителей, выставки декоративно-прикладного творчества, народные игры и забавы, традиции национальной кухни. Более 10 лет фестиваль с радостью принимает участников, проводится на различных сценических площадках района.

Центр проводит фольклорные, народные праздники в поселениях района. Так, в Преображенском сельском поселении ежегодно в соответствии с традициями, заложенными переселенцами с Украины, проводится праздник Ивана Купалы. Праздник проходит с народными песнями и плясками, с приготовлением и дегустацией традиционных украинских блюд.

В Ступишинском сельском поселении на протяжении десятилетий проводятся святочные гуляния с соблюдением традиционных обрядовых форм.

Большое внимание в работе Центра уделяется сохранению и развитию народного декоративно-прикладного творчества. Создано отделение декоративно-прикладного искусства при МБУДО «Детская художественная школа № 13» (директор Д. М. Тарасенко), с которым Центр «Ярославна» сотрудничает многие годы. Здесь учащихся знакомят с основами гончарного мастерства, искусством

ТЯЖИНСКИЙ РАЙОН



плетения из соломки, традиционными народными росписями. Выставки работ и мастер-классы педагогов и учащихся отделения – украшение любого праздника не только в районе, но и за его пределами.

Привлечение подрастающего поколения в коллективы и досуговые формирования, работающие при Центре «Ярославна», дает мощный толчок развитию всех видов самодеятельного творчества народов, проживающих на территории района.

Вклад в сохранение традиционной народной культуры вносит отделение фольклорного пения МБУДО «Детская школа искусств №31», директор Т.В. Астраханцева. Дети изучают основы традиционной культуры, национальные обрядовые праздники, устное народное творчество и вокальный фольклорный материал. Отделение осуществляет активную концертную деятельность как на территории района, так и за его пределами. В репертуаре коллективов – русские, украинские и белорусские песни.

Центр «Ярославна» постоянно взаимодействует с центрами соседних районов области, представителями национальных диаспор.

В последние годы Консультативным советом по национальным вопросам было принято решение о проведении районной национальной елки для детей различных национальностей. Новогоднее представление проходит в здании районного Дома культуры «Юбилейный» с ярким национальным колоритом и вручением подарков, собранных общественными организациями и спонсорами праздника.

Администрация Тяжинского муниципального района, Консультативный совет по делам национальностей, общественные организации, учреждения культуры Тяжинского муниципального района ведут постоянную работу по пропаганде идей гражданского единства, укреплению межнациональных отношений и этнического диалога между народностями, проживающими на территории нашей малой Родины.



МОЛОДОСТЬ, КРАСОТА, ТРАДИЦИИ



Что такое красота? Сложно ответить на этот вопрос, ведь настоящую красоту невозможно описать словами, её нужно почувствовать. Красота внешняя всегда приковывает взгляд, завораживает и впечатляет воображение. Но есть ещё красота внутренняя, красота души, ума, таланта, грации, пластичности, артистизма. Эти качества, а также знание родного языка, истории, культуры, обычаев и традиций стали основными критериями оценки участниц конкурса красоты среди представительниц телеутской национальности «Байат Кызы-2017».

Уже в третий раз конкурс прошёл в селе Беково 2 августа, в день любимого национального праздника «Ильдин Кун». Цель конкурса красоты «Байат Кызы» – сохранение и развитие национальных культурно-исторических и духовных ценностей, обеспечение преемственности традиций телеутской культуры. Такие мероприятия способствуют формированию в молодежной среде традиционного образа телеутской девушки, демонстрирующей красоту, интеллектуальные и творческие способности, активную жизненную позицию.

Каждая участница проявила себя в конкурсах, в том числе творческих. Девушки представили номер-визитку «Таныш», приняли участие в интеллектуальном конкурсе «Макту јерим», в творческом конкурсе «Мен жайулу», дефилировали в стилизованных нарядах этапа «Мен јараш». Почти три часа жюри и зрители были погружены в волшебный мир сказочных

перевоплощений, песен, танцев, легенд, креативных образов. Зал сопереживал всему происходящему на сцене, взрывался благодарными аплодисментами.

Конкурсантки задали жюри нелёгкую задачу – выбрать самую-самую... Титул и корона «Байат Кызы-2017» достались жительнице села Беково Крестине Кистаровой. В качестве главного приза она получила украшения в традиционном телеутском стиле, изготовленные по старинному образцу нашей односельчанкой, мастером-ювелиром Жанной Шабинной.

ИТОГИ КОНКУРСА:

«Яраш кыс» (красивая) – Каргина Елена – мкрн. Телеут, г.Белово, участница образцового танцевального коллектива «Кунучек»

«Сынду кыс» (статная) – Каргачакова Екатерина – г. Новокузнецк, студентка Кемеровского сельскохозяйственного института, активная участница центра «Томдор», ежегодно принимает участие в областной Спартакиаде коренных малочисленных народов Кузбасса.

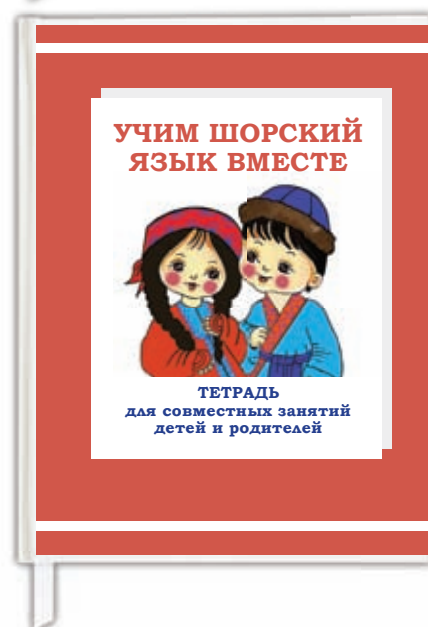
«Эрке кыс» (нежная) – Афонова Вероника – д.Шанда, Гурьевский район, работает в СДК д.Шанда, участница телеутского фольклорного ансамбля «Телекей».

«Жайулу кыс» (талантливая) – Корбина Алеся – с.Челухоево, Беловский район, окончила Кузбасский государственный технический университет, активно участвует в мероприятиях по сохранению телеутской культуры.

«Байат Кызы-2017» – Кристина Кистарова – с.Беково, Беловский район, студентка Международного Казахско-Турецкого университета, входит в состав сборной команды по национальным видам спорта. В детстве была участницей детского телеутского фольклорного ансамбля «Чорчок», неоднократно становилась лауреатом и победителем различных конкурсов и фестивалей.

КНИГА – ХРАНИТЕЛЬ КУЛЬТУРЫ

Шорский и телеутский языки можно отнести к категории языков, переживающих критическое положение (на них разговаривают только пожилые люди), а сам язык по отношению к большей части населения можно считать «неродным». Усилия общественности и педагогический опыт в школах Кузбасса направлены на сохранение этих языков благодаря разработке комплексной системы обучения, созвучной времени и языковой ситуации. Ориентируясь на это, областная группа специалистов разработала комплект учебно-методических пособий.



Первая часть этого комплекта – учебник «Эзеноктар!» (первый год изучения, элементарный уровень). Авторский коллектив: А.Е. Башева, Т.А. Токмашова, Н.И. Чепсаракова, И.А. Шулбаева, Е.Н. Чайковская. Учебник ориентирован на интенсивное изучение языка (первого года обучения) в объеме 100–120 учебных часов. Темы, которые выбраны для изучения, касаются повседневного общения: знакомство,

семья, природа, счет, погода и времена года, состояние и настроение и другие.

В каждом из разделов приведены образцы живой речи для запоминания особенностей произношения. К книге прилагается диск с записями, речевые образцы (аудио-и видео), записанные детьми на базе Центра развития творчества детей и юношества пгт Шерегеш под руководством педагога и директора Центра Н. И. Чепсараковой. В книгу включены стихи шорских поэтов, информация об истории Горной Шории, ее людях, элементах культуры и быта. В приложении даны таблицы для изучения и закрепления грамматики шорского языка (автор А.Е. Башева).

Вторая часть комплекта посвящена формам контроля знаний и умений – сборник диктантов и квестов – «Теория и практика контроля результатов обучения шорскому языку». Пособие является приложением к учебнику «Эзеноктар!» В издании даны тексты диктантов, варианты тестов

для контроля сформированности знаний лексики и грамматики шорского языка на элементарном уровне, образцы квестов на уроках родного языка.

Для самых маленьких к учебнику прилагаются тетради для закрепления лексики первого года обучения «Учим шорский язык вместе», «Учим телеутский язык вместе» – для совместных занятий детей и родителей (авторы: Чепсаракова Н.И., Лемжина Е.М., Якучакова Т.Н., Первакова Е.Н., Чайковская Е.Н.). В тетрадях предложены игровые задания по шорскому и телеутскому языкам, кроссворды, ребусы, лингвистические лабиринты, словарь для выполнения заданий и ответы для самоконтроля. На двух языках готовится вторая часть учебника к 2018 году.

Издания выпущены при финансовой поддержке департамента культуры и национальной политики Кемеровской области. Подготовленные учителями пособия станут хорошими помощниками всем, кто хочет и начинает учить свой родной язык.



ПОЭТИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО РОССИИ НА 57 ЯЗЫКАХ

18 апреля 2017 года в Роспечати прошла презентация антологии «Современная литература народов России. Поэзия». В работе над антологией приняли участие около 800 человек.

«Поэзия» – это большой культурный проект, не имеющий аналогов, наверное, не только в России, но и в мире: в книгу вошли поэтические тексты на 57 литературных языках и их переводы на русский язык.

В сборе антологии приняли участие 47 региональных редакционных советов, представляющих 229 поэтов XX-XXI веков.

В антологии опубликованы тексты пяти Кузбасских авторов: Н.Н. Чебельковой, М.Н. Тарасовой, Г.В. Косточакова, Л.Н. Арбачаковой, Т.В. Тудегешевой.

Н. Чебелькова

Вопрос.

Перевод И. Ермаковой, фрагмент

Господи Боже, дай мне ответ:
Зачем родилась я на свет?
Жизнь нам только одна дана,
Как миг пролетает она.
Тихо речная вода шуршит,
Мой размывая вопрос,
Но ветер с горных своих вершин,
Прозрачный ответ принес:
Черного дня не жди весь век,
Да будет Господь с тобой,
Живи – будто каждый человек –
Близкий и самый родной...

М. Тарасова

Маме. Перевод Е. Лемжиной

Ничьего совета не спрошу.
Не спрошу, как жизнь, как дела.
Вечером лишь к маме я зайду,
Чтобы сердцем вновь я отошла.
Без усилий любишь ты одна.
И готова все ты мне отдать.
Бесконечно ты со мной нежна.
Знаю, будешь нас оберегать.

Т. Тудегешева

Бурные воды Мрас-Су.

Перевод Н. Переяслова, фрагмент

Словно лебеди белые, быстрые,
Мчатся Бурные воды Мрас-Су –
В свете солнечном светятся искрами,
Разлетаются сочными брызгами,
То в горах серебрясь, то в лесу.
Не с тобою ль навек они связаны?
Не тобою ли были мне сказаны
Те слова, что упали в росу?...

Г. Косточаков

перевод М. Калинина, фрагмент

Родина, образ твой
В сердце ношу-благодать.
Как не любить тебя?
Нет у меня другой.
Высокогорный край.
Выгнулась даль дугой.
Я от горы одной.
В гости ходил к другой...

Л. Арбачакова

перевод автора

Случайно
В горной речке
Поймала
Я солнце взгляд.
Взгляда не отведу,
Даже если ослепну:
Миг счастья!