

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный Русский музей»

Филиал Русского музея в городе Кемерово

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Генерального директора по
образовательной, просветительской
деятельности, работе с посетителями и
развитию новых музейных пространств



А.Ю. Цветкова
_____ 20 ____ г.

ПОДГОТОВЛЕНО

Директор филиала Русского музея в
городе Кемерово

А.И. Юдина
« ____ » _____ 20 ____ г.

Художественный конкурс
«Пленэр по-русски. Импрессия»

2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения художественного конкурса «Пленэр по-русски. Импрессия» (далее – Конкурс), приуроченного к выставке «Русский импрессионизм» из собрания Государственного Русского музея, которая экспонируется на площадке Музея изобразительных искусств Кузбасса.

1.2. Конкурс проводится Филиалом Русского музея в г. Кемерово (далее – Организатор) при поддержке партнёров:

Кузбасский художественный колледж;

Банк ВТБ;

ООО «Е-Лайт-Телеком (Good Line)», проект «Идентичный Кемерово»;

Музей изобразительных искусств Кузбасса (на площадке которого проходят выставка и торжественное награждение).

1.3. Цели Конкурса:

- популяризация отечественного художественного наследия и знакомство с коллекцией Русского музея;
- выявление талантливых авторов;

- привлечение внимания к деятельности Филиала Русского музея в Кузбассе и предстоящему открытию Музейно-театрального комплекса.

1.4. Конкурс проводится в четырёх номинациях:

«Городской этюд». Изображение городских пейзажей, уличных сцен, архитектурных мотивов в манере представителей отечественного импрессионизма.

«Музейные наблюдения». Работа создаётся по личным впечатлениям от посещения выставки «Русский импрессионизм» в Музее ИЗО Кузбасса. Допускаются наброски в залах музея, где найдут свое отражение сцены с посетителями и сотрудниками выставки. (наброски без использования красок)

«Поймать мгновение». Передача динамики, изменчивости мгновения – как в работах импрессионистов, стремившихся запечатлеть движение и настроение момента.

«Приз зрительских симпатий». Определяется открытым онлайн-голосованием в социальных сетях Филиала. На данную номинацию рассматриваются все участники. Отправлять работы с указанием данной номинации не нужно.

1.5. Конкурс проводится в четыре этапа:

I этап – приём работ (в электронном виде) с оформлением заявки по форме (Приложение 1) – с 26 августа по 30 ноября 2026 г. (включительно).

II этап – работа Жюри по отбору лучших электронных версий работ в формате JPEG, PNG в каждой номинации и возрастной категории (с 1 по 7 декабря 2026 г.). Финалисты уведомляются по электронной почте и, в течение 5 рабочих дней обязаны предоставить физические оригиналы своих работ по адресу Организатора (см. п. 5.2.) для участия в следующих этапах и итоговой выставке.

III этап – подведение итогов и утверждение победителей на основе предоставленных бумажных оригиналов – с 8 по 13 декабря 2026 г. (в Филиале Русского музея в Кемерово).

IV этап – подготовка и размещение цифровой выставки работ победителей на портале ruseumpro.ru – с 10 января 2027 г..

Торжественное награждение победителей состоится 10 января 2027 г. на закрытии выставки «Русский импрессионизм» в Музее изобразительных искусств Кузбасса.

1.6. Информация о ходе Конкурса и его результатах публикуется на официальных сайтах и в социальных сетях Организатора и партнёров не позднее 12 января 2027 г..

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

2.1. Участниками Конкурса могут быть жители Кемеровской области – Кузбасса без ограничений по профессиональной подготовке.

2.2. Каждый участник может подать заявки в несколько номинаций, но в каждой номинации – не более двух работ.

2.3. Конкурс проводится в возрастных категориях:

10 –14 лет;

15 –18 лет;

19 лет и старше.

2.4. Участие в Конкурсе бесплатное. Присланные работы не рецензируются и не возвращаются; они остаются в распоряжении Организатора с правом некоммерческого использования (показ, публикация, цифровые выставки) с обязательным указанием авторства.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ И ОРГАНИЗАТОРА

3.1. Подача работы на Конкурс означает полное ознакомление и согласие с условиями настоящего Положения.

3.2. Отправляя работу, Участник:

- гарантирует, что является её единственным правообладателем;
- даёт согласие на публикацию работы на сайтах музеев, в соцсетях, в печатных изданиях (в рамках популяризации Конкурса) и на цифровой выставке;
- обязуется урегулировать возможные претензии третьих лиц и возместить убытки Организатору в случае нарушения авторских прав.

3.3. Организатор оставляет за собой право:

- отклонить работы, не соответствующие тематике, нормам морали и этики, содержащие ненормативную лексику, призывы к насилию или дискриминации или нарушающие действующее законодательство РФ;
- не допускать к участию работы, созданные с использованием технологий искусственного интеллекта, полностью цифровой графики, фотомонтажа и иных компьютерных средств (работы должны быть выполнены вручную);
- отказать в выдаче диплома при нарушении участником условий Конкурса.

3.4. Авторские права на работы сохраняются за участниками, они вправе публиковать и выставлять их цифровые копии в дальнейшем.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

4.1. Принимаются работы в электронном виде (скан или фото высокого качества) и на бумажных носителях (формат А4 или меньше, любая техника, любые художественные материалы).

4.2. Электронные файлы должны соответствовать параметрам:

объём – не более 20 Мб;

разрешение – 300 dpi;

форматы – JPG, JPEG, PDF, PNG;

имя файла (на русском языке) содержит: номинация_фамилия_возраст.

Пример: Музейные наблюдения_Иванов_18.jpg

4.3. Бумажные работы должны быть подписаны с обратной стороны (ФИО, возраст, номинация, контактный телефон).

4.4. Работы, признанные плагиатом, снимаются с участия.

5. ПОРЯДОК ПРИЁМА РАБОТ

5.1. Электронные работы направляются на адрес:

kemerovo@rusmuseum.ru

В теме письма обязательно указать: «Пленэр по-русски. Импрессия».

5.2. Бумажные работы принимаются по адресу:

г. Кемерово, пр. Советский, 32, 6-й этаж, оф. 62 (для Есева Юрия Дмитриевича).

Режим работы: понедельник – пятница, с 12:00 до 17:00.

5.3. К каждой работе обязательно прилагается заявка (Приложение 1) – в электронном или печатном виде соответственно способу подачи.

5.4. Работы, поданные без заявки или после 29 ноября 2026 г., к участию не допускаются.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. Оценка работ производится по следующим критериям:

- соответствие заявленной номинации и тематике;
- оригинальность идеи и содержательная глубина;
- эмоциональная выразительность, передача настроения;
- техническое качество исполнения;
- композиционная целостность.

6.2. На II этапе Жюри отбирает из всех поданных работ до трёх лучших в каждой номинации и в каждой возрастной категории. Эти работы переходят на III этап.

6.3. На III этапе Жюри определяет победителей – по трём призовым местам (I, II, III степени) в каждой номинации и возрастной группе.

6.4. Участники, прошедшие в финал (III этап), получают сертификаты Филиала Русского музея. Победители награждаются дипломами Русского музея соответствующих степеней и призами от партнёров.

6.5. Денежные призы не предусмотрены, замена призов на денежный эквивалент невозможна.

6.6. Решения Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6.7. Точное время и место церемонии награждения сообщаются дополнительно приглашённым участникам.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Участие в Конкурсе подразумевает:

- безусловное принятие всех условий настоящего Положения;
- согласие на обработку персональных данных в соответствии с законодательством РФ.

7.2. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение с обязательным уведомлением участников через официальные каналы связи.

7.3. По всем организационным вопросам обращаться:

Есев Юрий Дмитриевич – тел. 8 (913) 133-39-84;

Грачева Дарья Сергеевна – тел. 8 (904) 570-82-72;

эл. почта: kemerovo@rusmuseum.ru.